

MUNDO GRÁFICO



CARLOTA PAISANO

Notable tiple de zarzuela

(FOT. CALVACHE)

ANO II - NÚM. 55

13 NOVEMBRE 1912

20 CENTS.

GRAN REGALO DE LA CASA CHAMPAGNE "MONS"



Grand Continental Palace Hotel de San Sebastián, el más aristocrático, donde podrá el agraciado residir en Agosto y Septiembre del año próximo.

Obsequio de esta importante Casa á su distinguida clientela: Previo envío de quince pesetas se remitirá (franco porte destino) **dos botellas de Champagne "MONS"**, se á la vez un billete, que jugará en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional de 30 de Junio del año próximo y el poseedor del número igual al premio mayor podrá optar entre uno de los tres magníficos regalos siguientes: 1.º Por un viaje á las playas de San Sebastián, comprendiendo tren en primera clase, estancia en el espléndido **Grand Continental Palace Hotel** en los meses de Agosto y Septiembre de 1913, asistencia á las fiestas del Centenario y entrada al Gran Casino; 2.º **Un collar de perlas**; 3.º En lugar de uno de éstos, su valor en metálico, **3.000 pesetas**. Los pedidos se harán enviando su importe en letras, Giro Postal, Giro mutuo ó sobre monedero.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Dirección:

MONS

Oficinas:

MIRACRUZ, X. Y. Z.

San Sebastián

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Modelo de la botella del exquisito y acreditado Champagne MONS

ANEMIA

Auténticas

PÍLDORAS
Y
JARABE

BLANCARD

DE PARIS

Fotografía KÅULAK

La mejor, la más elegante,
la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

The Alge School

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3

(ESQUINA DE PRECIADOS)
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el uni-
versalmente conocido méto-
do ALGE, empleado oficial-
mente por más de 500 escue-
las del mundo.

Comprad Tafetán Suizo



Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Tafetán, Changeants, Faconnés, Crespón de China, Duquesa Escocés, Eolienne, Muselina de 120 cm. de ancho desde Ptas 1.45 el metro. Terciopelos y Peluches para trajes y blusas, así como los trajes y blusas en batista, lana, tela y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas óptimas directamente á los particulares, enviadas franco de aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna 1.27 (Suiza)

Exportación de Sederías. — Proveedores de la Corte.

CAZADORES:



Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid

catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR**. (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.)



BOLETÍN SEMANAL
de las novedades

PATHÉ FRÈRES

BARCELONA. — Concesionario exclusivo: LOUIS GARNIER

MADRID. — Agente: J. CAMPÚA

PROGRAMA NÚM. 44. — 1912

Dramas. — «El gambucino y la india», marca *Chicago Film* (225 metros).

Comedias. — «El boxeador Kelly», marca *Britannia Film* (330 metros).

Cómicas. — «La escalera doble», marca *Nizza* (115 metros). — «Sánchez y la hija del vecino» (205 metros). — «Las arañas de Rosalía», marca *Cómica* (165 metros). — «Salustiano y la carta anónima» (165 metros).

Trucos. — «Puzenos tiene el solitario», marca *Ibérico* (170 m.).

Acrobacia. — «Los lombardos Novelty-Act» (90 metros).

Naturales. — «Maniobras de la escuadra francesa en el Norte de la Mancha» (210 metros). — «Excursión al castillo de Chambord» (140 metros).

Escenas históricas. — «Los caprichos del Roi-Soleil» (Louis XIV), marca *S. C. A. G. L.-S. A. P. F.* (390 metros).

Actualidades. — «Revista Pathé», núm. 188 (patentada).

Películas que tienen cartel: «Del amor al deshonor». — «La escalera doble». — «Los caprichos del Roi-Soleil». — «Salustiano y la carta anónima».

Próximamente: «Del amor al deshonor», marca *F. A. I.-S. A. P. F.* (530 metros). — «Los miserables» (Victor Hugo) 805 m. Primera parte. Dos carteles corrientes y un cartel cuádruple.

MUNDO GRÁFICO

EN ARGELIA

Corresponsal exclusivo para la venta:

MIGUEL GÓMEZ GIBERT

Impasse de Sainte Philomene, 6

ARGEL (Africa Francesa)

FABRICA IMPERMEABLES
Desde 26 ptas. en adelante.
9, ENCOMIENDA, 9

CALVACHE

Carrera de S. Jerónimo, 6

Hay Remedio para la Gota?

Por qué sufrir horrores á causa de la Gota? Por qué hay tanto gotoso permitiendo que el mal acabe con su humor? Es que no puede curarse? Ciertamente y en prueba véase este relato: «Tres años padecí de Reuma Gotoso en el tobillo, pasándome temporadas de 4 y 5 meses imposibilitado en cama. Probé toda clase de remedios hasta que por fin dí con el

URICURE

A la segunda toma, noté un gran alivio; al terminar el primer frasco pude dejar las muletas y con dos frascos más

me he curado por completo.

— Manuel García — EL BODON (Salamanca) 1º Julio 1911. Ved pues como el URICURE expulsa el venenoso ácido úrico que causa el REUMA, GOTA, CIÁTICA y ARENILLAS. Ved como cura! No demoreis y COMENZAD HOY MISMO con el URICURE.

Precio 4 Pesetas la botella.

Almorranas

Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de TREJO. Precio: 2 pesetas; por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

Papel
de fumar



UN POSTULADO DE SENTIDO COMÚN ESPAÑOL

Que aquí—y al decir aquí, quiero decir España y no Europa, y menos la Tierra—que aquí, digo, está todo irremisiblemente perdido, es una verdad tan evidente y tan de sentido común, que no hay, afortunadamente, que demostrarla. Basta con que sea enunciada.

Aquí no hay nada, y menos que nada, enseñanza pública. Cuando un muchacho sale sabiendo leer es ó por casualidad ó porque se lo ha aprendido él solito. Por lo cual, abundan tanto los niños prodigios, como escasean los viejos prodigiosos. Empezamos siendo unos genios y acabamos siendo unos mentecatos. ¡Cosas de España!

Si yo fuera lo que no soy, un hombre moderno, y estuviese menos lleno de mí mismo y más de ciencia objetiva, podría ponerme á investigar—¿no se dice así?—en qué consiste tan evidente fenómeno.

Pero como no soy un hombre moderno, y, además, tengo la desgracia de no saber en qué consista la modernidad de los hombres, vele ahí por qué no puedo inquirir las causas de que aquí el que aprende á leer ó lo haga solito ó por casualidad.

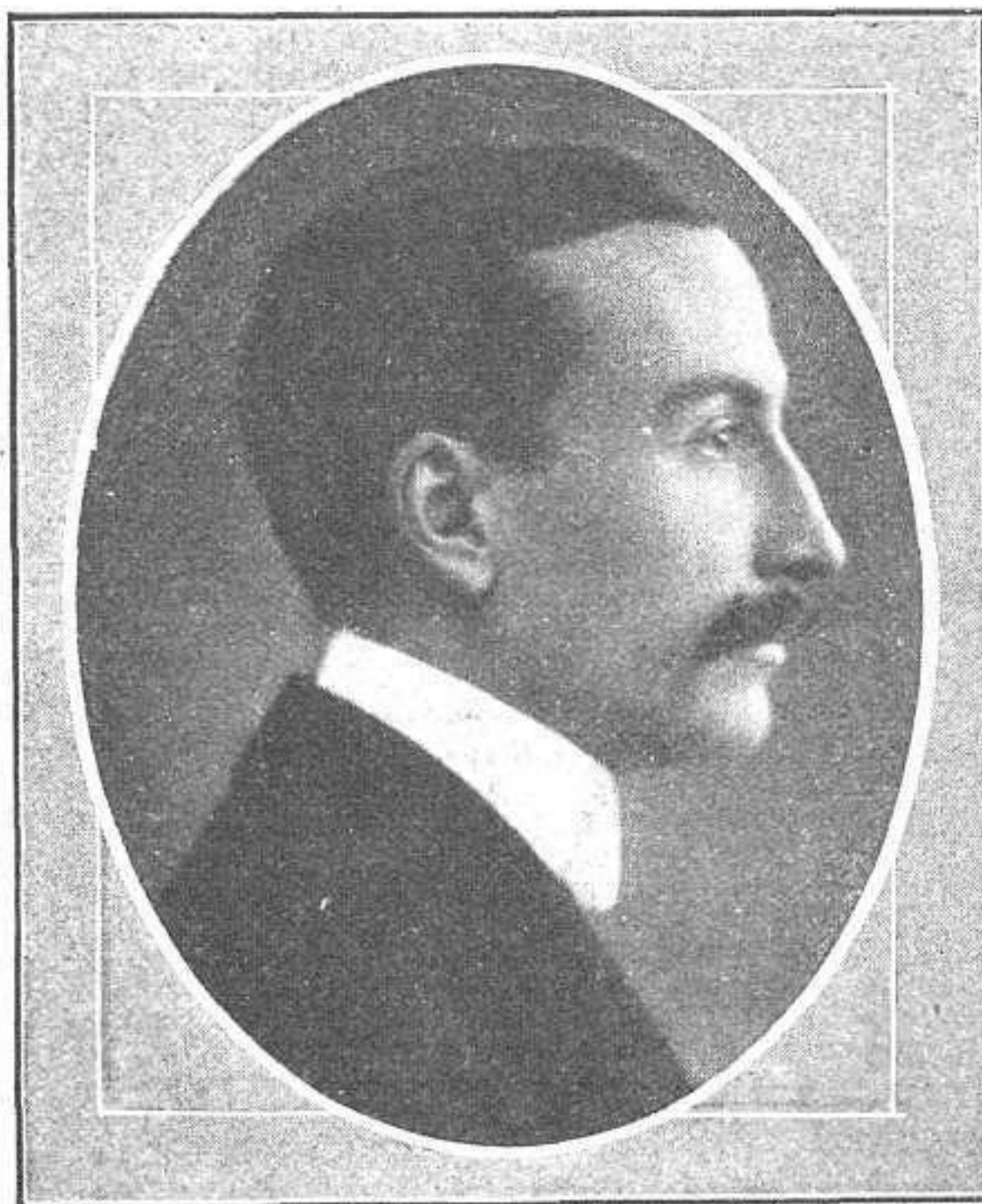
Siempre es bueno tener un principio fundamental, un axioma, una verdad evidente de qué partir y de qué todas las demás dependen. Sin eso no hay ciencia sólida posible. Y en el estudio del estado espiritual de nuestra patria, esa verdad primera de que todas las demás derivan, es que aquí está todo por hacer, porque todo está irremisiblemente perdido; ó mejor dicho, no ganado aún. ¿Demostración? Ya dejamos sentado que los axiomas no se demuestran.

Aunque eso paréceme que sea más bien que un axioma un postulado, como aquel de Euclides de que desde un punto fuera de una recta no puede trazarse más que una sola perpendicular á dicha recta. Si, el nuestro es un postulado, y un postulado de sentido común, lo cual realza su valor.

¿Ó acaso no será más bien eso de que aquí todo está irremisiblemente perdido, y todo por hacer, un juicio sintético *a priori*?

¿Y qué es eso de un juicio sintético *a priori*?—me preguntará algún lector que no haya pasado

INTELECTUALES ESPAÑOLES



D. CARLOS IBÁÑEZ DE IBERO

A cuya iniciativa se debe la fundación del Centro de estudios "Franco-Hispanos" en la Universidad de París

por Kant.—Y aquí haré lo que aquel sabio francés, que al preguntarle otro:—«¿Y qué es el tiempo?»—le replicó:—«¿Lo sabe usted? ¿Sí? ¿Pues hablemos de él! ¿No lo sabe usted? ¿Pues hablemos de otra cosa!»—Si es que usted, lector mío, tiene la desgracia de no haber pasado por Kant, é ignora lo que un juicio sintético *a priori* sea, hablemos de otra cosa, porque yo escribo también para los que no han pasado por Kant.

Quedamos, pues—porque siempre es bueno quedarse en algo,—en que aquí está todo por hacer y todo irremisiblemente perdido.

¿Pero... irremisiblemente no quiere decir sin remisión? Entonces no hay arreglo posible. Y como esto no puede ser, por definición, quitemos el irremisiblemente.

Yo aprendí á leer—mal, por supuesto,—por casualidad, como todos los españoles. ¿Pero es que eso que aprendí yo por casualidad no se lo puedo enseñar á otros? ¡No! Sólo se enseña á otros lo que de otros se ha aprendido; la enseñanza exige un principio de continuidad. El autodidacto es un maestro detestable, y rara vez el que hizo por sí un descubrimiento se da maña para enseñárselo á los demás. Y es porque le falta pedagogía, esto es, método.

Lo que nos falta es, en efecto, pedagogía. Y por falta de pedagogía es por lo que, acaso, está aquí todo perdido.

¿Y qué es pedagogía?—me diréis.—Y yo, por mi parte, os retrucaré la pregunta, repreguntándoos á mi vez: y bien, sepamos, ¿qué es pedagogía?

Porque yo, la verdad, no sé que sea en sí y por sí—esto de *en sí* y *por sí* me parece que está muy bien, aunque sea mío,—la pedagogía, pero sé, en cambio, y no es poco saber, creo, qué es lo que llaman por ahí de esa manera.

Lo que por ahí llaman pedagogía es una colección de moldes de quesos, de todas formas y tamaños, que cuando uno carece de leche para cuajarla y hacer con ella queso, de nada le sirven los tales moldes, y en cambio, cuando tiene leche y cuajo, puede hacer queso con cualquier molde improvisado y hasta á mano. Como no sea que estimemos que lo importante en el queso es su forma, ó séase su idea. Tal vez lo ideal del queso consista en su elemento estético, si es esférico ó de bola, como una rueda, piramidal, tetraédrico, etc., etc.

Lo importante es la forma; esto es, la idea. Un pueblo ó un hombre que no elaboran ideas no son ni pueblo ni hombre. ¿Quién duda de que Platón, Descartes, Newton ó Kant, han influido más en la cultura—ó mejor dicho *Kultura*,—que Alejandro Magno, Colón, Napoleón ó cualquier otro hombre de acción? ¿A quién se le va á ocurrir que el descubrimiento, conquista y colonización de América por los españoles sea un acto cultural? No, lo cultural es el pensamiento de aquel que nos exponga el contenido ideal, si es que le tuvo, de aquel acto del descubrimiento, conquista y colonización de América por los españoles.

El hombre debe vivir por la idea y para la idea, y los que no vivimos ni por la idea ni para la idea, no somos modernos; esto es: culturales, y apenas si somos hombres.

Ya decía el gran D. Fulgencio—de quien doy amplia noticia en mi novela *Amor y Pedagogía*—que el fin del hombre es la ciencia y el de la ciencia catalogar el universo para devolvérselo á Dios en orden. Cuando hayamos producido la ciencia perfecta é ideal, puede el linaje humano acabar en paz y hundirse en la nada ó en la materia, satisfecho de su obra.

En resolución: que aquí está todo perdido, aunque acaso no irremisiblemente; que tenemos que principiar por el principio, y que este principio por donde tenemos que principiar es el de los moldes, formas ó ideas; que lo que no es idea no es cultura ni cosa que lo valga.

¿Y qué vamos á hacer los anacrónicos ó inactuales, los que pertenecemos al pasado ó acaso á un remoto porvenir ó tal vez vivimos fuera de tiempo? Fuera de tiempo, de lugar y de cacho.

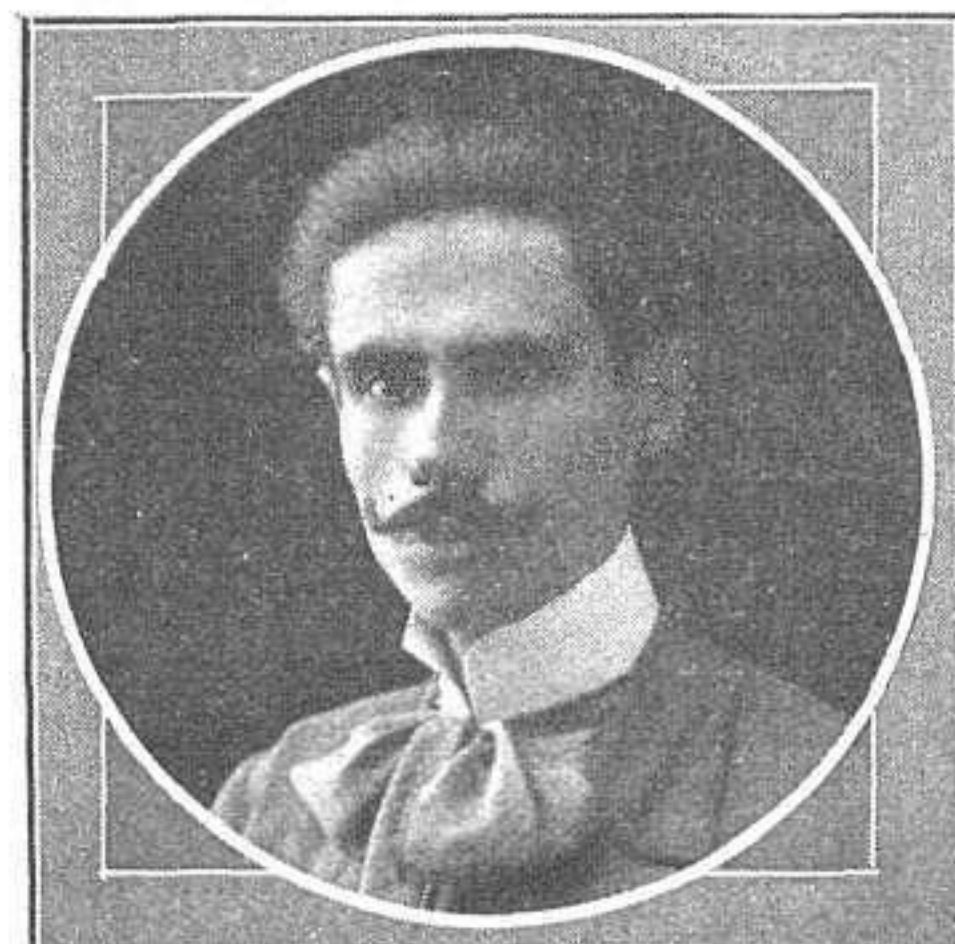
¡Me aterra pensar en ello, os lo aseguro!

MIGUEL DE UNAMUNO



FERNANDO MORA

Autor de la novela madrileña "El patio de Monipodio", publicada recientemente



ORLANDO MARÇAL

Notable literato portugués, autor del libro de cuentos "Asas", recientemente publicado

GLOSAS Y COMENTARIOS

EL ALMA DE LOS EJÉRCITOS

A la fecha en que escribo esta crónica, martes 5, no es posible presumir qué desenlace ha de tener la guerra encarnizada que en el extremo Oriental de Europa riñen las cuatro nacioncillas balcánicas contra el malhadado Imperio otomano. Aparece Turquía vencida en Albania, destruida en Macedonia, maltrecha en Tracia, y refugiada por una parte en Salónica, frente a griegos y serbios, y por otra en Constantinopla, frente a serbios y búlgaros, y los últimos telegramas aseguran que la Sublime Puerta ha solicitado la intervención de las potencias para el logro de la paz.

¿Renunciará efectivamente Turquía a intentar el rescate de su honor militar tan duramente castigado en estas tres semanas de derrotas y de desastres? ¿Se prestarán los Estados aliados contra ella a la paz inmediata, sin muy sólidas garantías de la definitiva eficacia de sus heroicos esfuerzos? ¿Podrán las famosas grandes potencias, que tan ridículo papel han hecho hasta ahora en el negocio, ponerse de acuerdo sobre las condiciones en las cuales ha de establecerse la paz y consagrarse los éxitos de la guerra, ó se enredarán ellas mismas en contienda por el reparto del botín? ¿Osarán esas potencias, que no supieron impedir la guerra, que no lograron jamás un amparo, efectivo para las poblaciones cristianas sometidas al yugo durísimo de Turquía, estorbar a los cuatro Estados balcánicos la cosecha natural de tanta sangre tan pródigamente sembrada?

Cuando el lector pase los ojos por estos renglones, estarán ya despejadas todas esas incógnitas ó algunas de ellas; mas es evidente que ellas no estorban para discurrir un poco sobre el singularísimo suceso y sus grandes enseñanzas para todos, y acaso ninguna observación haya hecho tanto camino entre nosotros como la que Leopoldo Bejarano ha concretado en un «Estado» de cifras elocuentes publicado por *El Liberal* y en el que se presentan, junto a los datos geográficos de España en comparación con los de los Estados balcánicos, los expresivos del poder militar nuestro y de aquellas naciones. Nosotros con 497.244 kilómetros cuadrados de extensión, con cerca de 20 millones de habitantes, con unos 190 millones de presupuesto anual de guerra y con 16.881 jefes y oficiales, no podríamos poner en pie de guerra más que 281.000 hombres: Bulgaria, Grecia, Servia y Montenegro, con sólo 223.407 kilómetros cuadrados de extensión territorial, y sólo diez millones de habitantes, y sólo 90 millones de presupuesto anual de guerra, ha movilizado 730.000 hombres con solo 7.432 oficiales, y llevan a puntapiés a Turquía.

—¿Qué vergüenza y qué pena para España, se oye decir, porque no consideran los que tal dicen que las actuales naciones balcánicas son naciones de nueva creación, que no han de llevar sobre sus hombros ni sobre sus presupuestos la pesadumbre de una historia. Grande y gloriosa como pocas la tuvo el pueblo griego; pero aquella Grecia es a la actual, como esos troncos de grandes árboles muertos que, por medio de las raíces, siempre vivas, logran a largi distan-

cia renovarse en un retoño floreciente. El Estado español que lleva sobre sí la carga de una nación muchas veces secular, ¿cómo no ha de sentir en sus presupuestos esa pesadumbre abrumadora?

Así y todo, yo convengo en que no es esa solamente la causa de la ineficacia ó de la poca eficiencia militar de nuestros gastos en ejército. Todos hemos de convenir en que, en eso como en todo lo de nuestro Estado, se sacrifica al funcionarismo la función; que no son las conveniencias nacionales la única ni siquiera la principal norma a que se ajustara nuestra organización militar, y que, por consiguiente, en cuantas ocasiones se la pone a prueba, se echan de ver sus deficiencias. ¿No ha sido menester la amenaza de la huelga de ferroviarios para que nos diéramos cuenta de que no teníamos de tan importante rama de la ingeniería militar más que una superficial simulación?

Pero ¿quién será el que pueda lanzar sobre eso la primera piedra? Para entrenar a los Cuerpos del Estado, conteniendo su natural y legítima y necesaria propensión a la expansión y subordinándolos a las supremas conveniencias de la nación, se necesita una opinión pública poderosa que, actuando sobre todos los elementos directivos del país, fortalezca a los gobernantes para imponer a todos aquellos conveniencias soberanas. ¿Ha existido alguna vez entre nosotros nada semejante a eso? ¿Es que no vemos todos que, cuando se trata de las instituciones militares, no se sabe salir de la adulación halagüeña y enervadora de la supremacía del interés colectivo, sino para caer en la hostilidad malévola y disolvente?

Esto sin contar con que, hasta ahora al menos, y sin agravio a los *bulgaristas* que comenzamos a padecer, como ayer padecimos a los *niponistas*, no hay motivo para atribuir a la ciencia militar ni a la preparación habilidosa de la guerra la mayor parte en el éxito asombroso de las armas para los Estados balcánicos. Ni en el conjunto de la campaña ni en sus más singulares episodios ha habido ocasión de apreciar eso, por lo menos en la forma en que ha podido apreciarse, desde el primer instante, la enorme superioridad de posición moral de los aliados respecto de los tur-

cos, el contraste entre el patriotismo vigoroso y avasallador de pueblos que se reconquistan a sí mismos, y la descomposición anárquica de un conglomerado humano, desmoralizado y caduco.

Lo que enseña, como lo enseñó la guerra ruso-japonesa, que sigue siendo el alma vivificadora, la fuerza principal de los ejércitos y que serán inútiles todos los mejoramientos externos y todos los progresos de instrumental y de forma, mientras no esté al lado de los combatientes y entre ellos y sobre ellos el espíritu de un pueblo con fe en sí mismo y en sus destinos históricos, y ese espíritu está siendo en la guerra actual tanto más fecundo, cuanto que más que hacia la conquista se mueve hacia la reintegración de sí mismo, huyendo los turcos no solamente de los combatientes, sino del país entero que se alza contra ellos, libre al fin de su dominación abrumadora.

¿De qué le ha servido a Turquía su organización militar extranjera, ni sus recientes progresos políticos de aluvión, ni las simpatías notorias de las grandes potencias y de los grandes financieros, ni la enorme masa de sus contingentes armados, frente a la fe resuelta y a la solidaridad emprendedora de un vigoroso patriotismo? He ahí la gran lección de la guerra, la que más puede aprovecharnos.

SALVADOR CANALS

LA TEMPORADA DEL REAL

Inaugúrase esta noche y trae la llave el viejo Verdi, con su ópera *Aida*. Los nombres que aparecen en el programa son, como los de Cecilia Gagliardi, Virginia Guerrini, Viñas, Titta Ruffo y Masini-Pieralli, ó ya conocidos y admirados por nuestros filarmónicos, ó vienen rodeados, como los de la Mazoleni, de los tenores Smirnoff y Pallet y del barítono Bonini, de gran renombre. De *divos*, hasta ahora sólo figura Titta Ruffo, pues parece que el gran Anselmi no tiene aún decidido si cantará este año.

Una ventaja ofrece el programa artístico actual sobre otros de temporadas anteriores, y es la extensión de los contratos con las principales figuras de la Compañía, lo que permitirá mejores conjuntos y una superior preparación de las obras, suprimiendo las «improvisaciones», lesivas para el arte.

El repertorio aparece orientado, salvo las cuatro obras wagnerianas, por las que el público madrileño ha parecido mostrar preferencia y la *Hansel und Gretel*, de Humperdinck, hacia la tradicional «ópera», encanto de *dilettanti* que, en honor a la verdad, son el «verdadero Conde», y al que, mientras el Real no sea un negocio subvencionado por el Estado, fuerza es complacer.

Como estrenos, ofrece la Empresa *Ariana y Barba Azul*, célebre obra de Dukas, el autor de «El aprendiz de brujo», popularizado ya aquí por los conciertos y por la banda municipal y la *Isabeau*, de Mascagni, que con su *Cavalleria Rusticana* conquistó en Madrid millares de entusiastas, y como reestreno, la hermosísima *Der Freyschütz*, no representada aquí desde hace treinta y ocho años.

FILÁNTROPOS DE BUEN HUMOR



Peña de jóvenes murcianos, titulada «La Cuchipanda», que, por los numerosos actos que organiza en beneficio de las clases necesitadas, está siendo objeto de unánimes y efusivos elogios

FOT. LOPE GULLÉN

DE BELLAS ARTES

ELEGÍA

FRANCISCO POSADA

Pocas veces ha temblado mi pluma tanto como al escribir este nombre, para mí tan querido. De bracero con mi juventud marchó la suya, y antes que la impuesta fuerza del parentesco nos ligara á ambos, la comunidad de ideales, el paralelo camino, la identificación espiritual tan perfecta... Iban nuestras vidas, como dos hermanos senderos, hacia lo desconocido.

Bruscamente, el sendero de su vida desaparece, se borra, y va el mío, solo, á través del verdor florido ó del adusto yermo, trepando monte arriba ó hundiéndose hacia hondonadas medrosas como abismos: continúa hacia quien sabe qué ignorada quietud. Al otro lado, más allá de la muerte, comienza de nuevo el sendero hermano, siguiendo rutas de luz. Comienza y espera.

¿No ha de temblar mi pluma, si al evocar la figura del gran pintor desaparecido, evoco también mis años mozos, esos años de todas las audacias, de todas las quimeras, cuando la vida es un enigma, el corazón suena siempre como un himno y las pasiones brillan como el oro limpio y pulido?

Francisco Posada Moreno ha fallecido en Oviedo el día 30 de Octubre. Tenía veintinueve años y una carrera breve, pero gloriosa.

Nadie, ni pintores ni críticos, podrán refutar la afirmación mía de que era un gran pintor.

En estos tres últimos años, su dolencia le acobardó ante la lucha cotidiana, y como había de vivir de su pincel y de sus lápices, colaboraba en los periódicos, ilustraba libros, y en los momentos de reposo, sentía las nostalgias de los grandes lienzos, de aquellos retratos suyos, tan justos, tan ceñidos al natural, que tenían la recia serenidad de nuestra castellana tradición pictórica.

Fue discípulo de Cecilio Plá, y el autor de *Lazo de unión*, cuyas facultades críticas, cuya maestría para la enseñanza de su arte son excepcionales, solía decir que López Mezquita y Posada eran los dos artistas más grandes que habían pasado por su estudio.

Tenía razón. Yo he seguido paso á paso la vida, un poco incierta, otro poco indolente, de Francisco Posada. Le he visto pintar todos sus cuadros, lo he visto luchar con el natural, con una serenidad, con una amplitud de pincelada, que muy pocos pintores contemporáneos poseen, y sé hasta qué punto su honradez estética se imponía siempre.

Era un poco oscuro de paleta, sin embargo. Pero esto acusaba, simbólicamente, su temperamento. Debajo de la frivolidad aparente, de la hurañez habitual, que en la intimidad se cambiaba en espontáneo regocijo, tenía el espíritu sombrío, un poco gris.

Había nacido en Madrid el año 1883 y su niñez transcurrió en Alicante. De aquella época conservó el amor á los horizontes y la indolencia soñadora que le incapacitaba muchas veces para imponerse á los hombres y á los episodios. El cielo azul, la tierra casi africana, el mar terroso, limpio, demasiado quieto de Alicante, le alojaron para siempre la voluntad; pero, al mismo tiempo, le enseñaron los secretos de la luz y del color.

Cuando vino á Madrid, el año 1900, la aridez castellana le sorprendió, le reconcentró en sí mismo. Empezó á asistir á las clases de la Academia de San Fernando, pero, con excelente acuerdo, las abandonó por el estudio de Cecilio Plá.

Durante cuatro años, domó su mano, educó su retina y dejaba pasar las Exposiciones sin sentir



FRANCISCO POSADA MORENO
Joven y notable pintor, que ha fallecido en Oviedo el 30 del pasado

la prematura comezón de acudir á ellas. Nunca fué de esos artistas vocingleros ni audaces que se engañan imaginando engañar. Nadie más cruel crítico de su arte que él mismo. Ninguna obra suya le dejó plenamente satisfecho, y esto le obligó más de una vez á olvidar el precepto de Leonardo de Vinci: «Deja á tiempo los pinceles.»

En la Exposición Nacional de 1904 presentó su primer cuadro. Se titulaba *Celestina* y era un brioso desnudo de mujer. Una muchachita—la modelo,—descansaba en la pose, sentada ante la estufa; detrás de ella, medio oculta en la sombra, había la figura de una vieja, tendiendo hacia el fuego sus manos adiposas. Tenía aquel lienzo una precisión pictórica extraordinaria; el desnudo estaba sabiamente construido é interpretado con pasmosa fidelidad. El Jurado consideró que no merecía más que una mención honorífica. Hay muchas cosas que no pueden llegar á los Jurados, afortunadamente.

En 1905, siguiendo su temperamento de pintor esclavo y amigo feliz á un tiempo mismo de la honradez frente al natural, Posada presentó dos retratos en la Exposición bienal del Círculo de Bellas Artes.

Era el uno de una jovencita vestida de blanco; el otro, del escritor Arturo Gómez Lobo. Ambos muy dentro del carácter de los modelos. El del autor de *La senda estéril*, un poco áspero, viril, dentro del aspecto velazqueño de Gómez Lobo. El de la jovencita de aspecto candoroso y melancólico, vestida de blanco y con el fondo blanco, estaba concebido é interpretado de un modo tenue y vago. Recordaba una de aquellas magníficas, de aquellas deslumbradoras sinfonías de color que pintaba Whistler.

Al año siguiente, en la Exposición Nacional, Francisco Posada presentó *La boda* y obtuvo una tercera medalla. *La boda* era un cuadro esencialmente, genuinamente madrileño, pintado del modo largo y escueto que caracterizaba al malogrado artista. Evocaba el momento de atravesar una calle la comitiva de una boda, y nada tan exacto, tan español como el asunto y la técnica del lienzo.

Este momento, tan de Madrid, está reflejado en *La boda* con una sorprendente palpitación de vida y de realismo. En aquella Exposición fué la única nota castizamente, simpáticamente madrileña.

Poco después, en una Exposición de arte español que se celebró en la *Mendoza Gallery* de Londres, *La boda* volvió á triunfar de una manera definitiva y completa.

En la Exposición de 1908, Posada presentó un cuadro y tres retratos. El cuadro se titulaba *La intrusa*, y tenía la simbólica inquietud de un Bocklin, y anunciaba la obsesión macabra que ya no había de abandonar á Francisco Posada. Una mujer desnuda, jugaba en medio de un paisaje monstruoso, con un chiquillo en los brazos. Detrás de ella, apartando con las manos esqueléticas las ramas de un almendro recién florecido, se asomaba la muerte, amiga de segar vidas en flor, porque, sin duda, ello es una gran piedad...

La vista de *La intrusa* causaba un extraño calofrío de presentimientos de angustia; pero como pintura era inferior á los tres retratos presentados en la misma Exposición. Uno era de un torero, los otros de dos muchachos, y todos ellos de una fuerte y vigorosa personalidad estética de una gran verdad psicológica.

Desde entonces, el rumbo del pintor cambió bruscamente. Era incapaz de humillaciones, desconocía la ruindad de ciertos procedimientos y le tenía miedo á prostituir su arte tan sereno y tan humano.

Este era el pintor. ¿El hombre?

No; no podría decirlo, no basta un artículo para llorar la bondad, la abnegación de este hombre que se fué hacia el virje de donde no se vuelve, limpio de toda mala pasión. Para él parecen haber sido escritos esos versos, emocionados, íntimos, del gran poeta Antonio Machado:

Y cuando llegue el día del último viaje—y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,—me encontraréis á bordo, ligero de equipaje,—casi desnudo, como los hijos de la mar.



"La boda", cuadro del malogrado pintor Posada, premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1906

LOS GRANDES PRESTIGIOS



El Dr. Maestre y su esposa, doña Gregoria Hernández, acompañados de nuestro colaborador Sr. Ortuño El Dr. Maestre en su biblioteca, mostrando al Sr. Ortuño el libro de los tratados con Marruecos

EL DOCTOR MAESTRE

Con motivo de su reciente viaje á Marruecos, acabo de visitar al ilustre doctor, que, acompañado de su esposa, D.^a Gregoria Hernández, y de su sobrino, D. José Maestre, ha pasado cuarenta y tres días en tierra marroquí visitando Ceuta, Tetuán, Tánger, Arzila, Larache, Alcázar y Melilla, Alhucemas y el Peñón de Vélez, haciendo á caballo grandes jornadas y llevando una impedimenta de quince mulas con los enseres de campamento y las vituallas, y una escolta de diecisiete soldados moros del Tabor de Policía.

Después de un minucioso y muy ameno relato de tan pintoresca expedición, que ha de ser de

valor incalculable para la Patria, pregunté al piadoso salvador de los reos de Mazarete:

—¿Cree usted que la muerte del Mizzián asegure la pacificación de las kabilas?

Y el sabio me responde con su afable y reposada palabra convincente:

—Tal creo. Su muerte ha influido mucho en la pacificación de la zona de Melilla, por habernos dado ocasión de comportarnos con los restos del Jerif y con su familia con la caballerosidad y esplendidez que tiene por costumbre nuestro ejército; y ello nos ha ganado la voluntad de los mismos insurgentes de la harka.

—¿No volverán los moros á la guerra?

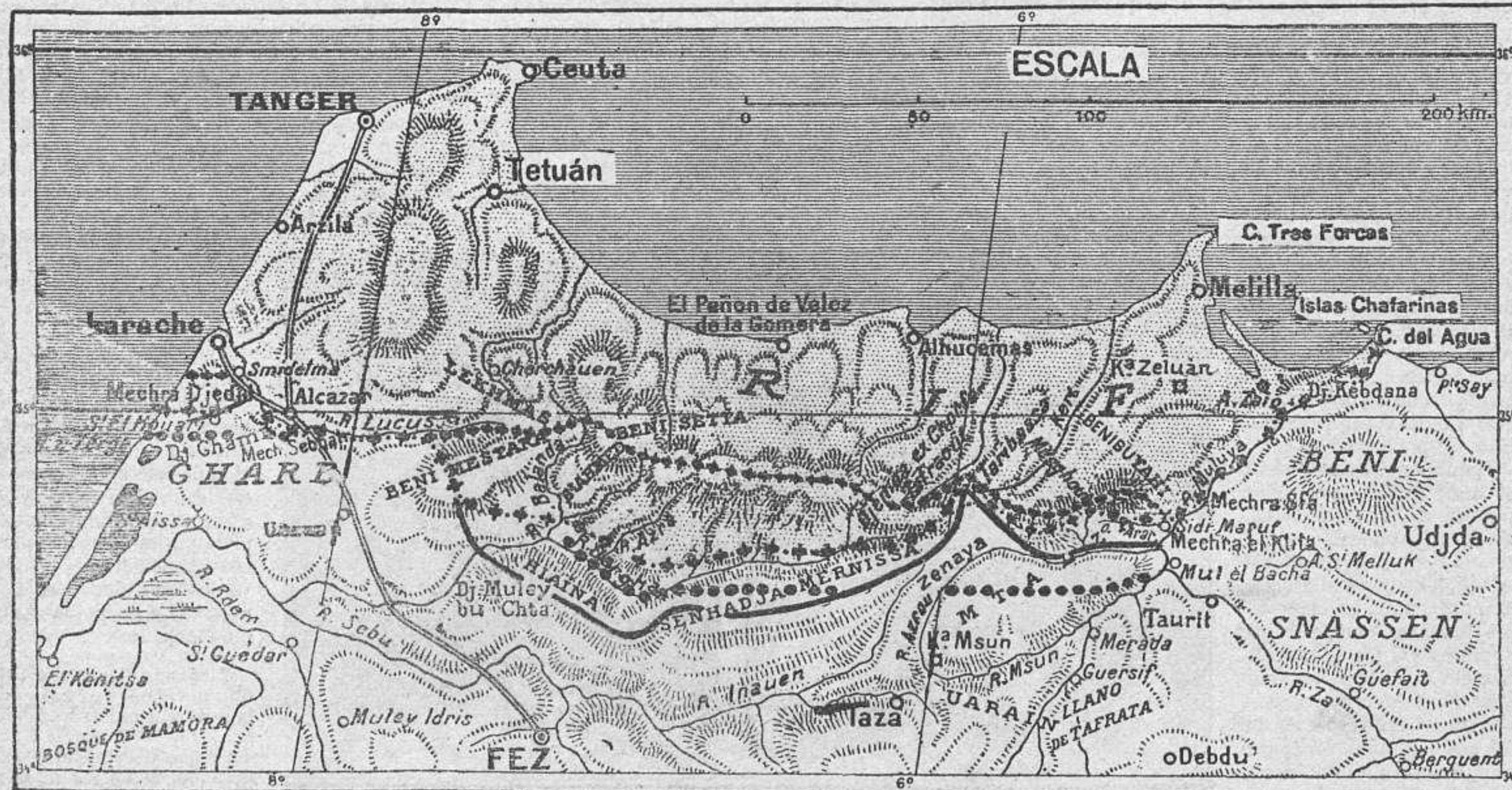
—Lo considero casi imposible, por haberse

convencido los marroquíes, por experiencia propia, que bajo la salvaguardia de nuestros soldados encuéntranse mejor, mucho mejor, que en el estado de anarquía á que los sometía su independencia. Hoy, los que están dentro de nuestras zonas de acción, gozan de paz, de bienestar, y de justicia, son respetados en sus personas, en sus mujeres, en sus familias, en su religión, en sus propiedades y bendicen sin recato la generosa acción de nuestro ejército.

—¿Qué política consolidará nuestra soberanía en Marruecos?

—Creo indispensable, preciso, que allí gobierne durante bastante tiempo, hasta que el pueblo marroquí esté capacitado para el uso y disfrute

EL ACUERDO FRANCO-ESPAÑOL SOBRE MARRUECOS



LA ZONA ESPAÑOLA EN EL NORTE DE AFRICA

Limite del acuerdo de 1904. XXXX Limite solicitado por Francia en el comienzo de las negociaciones. ●●● Limite ofrecido por España en un contra-propon-
 ciones. X●X●X●X● Limite definitivamente acordado

pleno de los derechos civiles, el régimen militar. Nuestro ejército, con su abnegación, su patriotismo, sus inmensos sacrificios y su gran cultura, está realizando en nuestra zona Norte marroquí una obra de civilización, de paz, de justicia y de progreso, como en España generalmente no se tiene idea. El siempre heroico ejército español, no sólo ha ganado con su pródiga sangre la región del Rif que circunda á Melilla, 2.000 kilómetros cuadrados de tierra marroquí, sino que construye con sus propias manos los caminos, las carreteras, edifica los pueblos, abre al progreso las escuelas y los mercados moros á los intereses de Marruecos y de España, á la vez que reparte equitativa y humanamente una justicia dulce, recta, pronta y barata. Si el régimen militar no perdura por largo tiempo en nuestras zonas marroquíes de influencia, será tanto como perder á Marruecos para España, aun antes de haberlo ganado.

—¿Considera usted posible una paz franca y duradera con nuestros vecinos los franceses?

—No he visto la acción hostil de Francia dentro de nuestra zona. Puede que algún funcionario francés, por exceso de celo, nos cree alguna ligera dificultad en Tánger, y puede también, que en la frontera del Luccus, moros franceses y moros españoles anden alguna vez á tiros; pero dentro de nuestra zona Norte marroquí no he encontrado propaganda alguna ni acción de Francia contra España. No podría decir lo mismo de otros extranjeros, cuyos intereses nos tienen en agitación y en revuelta las tribus del Rif, y en este hecho debe fijar muy detenidamente su atención nuestro Gobierno y actuar con urgencia y energía. Su intervención debe ser viva é inmediata en nuestra zona marroquí, para librar al moro, que hoy es un menor de edad por su ignorancia, de la venta, á bajo precio, á muy bajo precio, que está haciendo de su patrimonio. España tiene el deber de conciencia de velar por los marroquíes, á los cuales el capital extranjero va á comprarles las tierras, las minas, á ocuparles los mercados, y, al paso que lleva, pronto los transformará en pobres que no tendrán ni casa donde refugiarse. Y si nuestro Gobierno no interviene pronta y eficazmente en tan vital asunto, no sólo el moro perderá lo suyo, sino que nuestros heroicos soldados quedarán convertidos exclusivamente en tropa de policía sin más finalidad que la de guardar la propiedad extranjera.

—El torrente emigratorio de España ¿podría encauzarse á nuestras posesiones marroquíes?

—Ciertamente. Mas para ello es preciso que á nuestros soldados de la guerra y de la ocupación de Africa se les repartan terrenos en propiedad, en los que se les dé, también, casa de labor.

—Frente al problema marroquí ¿qué le pare-

ce la gestión del general Luque como ministro de la Guerra?

—Admirable, acertadísima, digna de elogio y gratitud. El ilustre general, que es uno de los más esforzados paladines de esta causa salvadora de España, pone á contribución de ella todo su esclarecido entendimiento, toda su gran voluntad, su recta intención y acendrado patriotismo. Su permanencia en el ministerio, de seguro afirma nuestro triunfo en Africa.

—¿Qué concepto tienen de nosotros los moros, generalmente?

—En el Garb, en el Yebula y en la zona del Muluya, los moros con quienes hablé manifestaron todos gran devoción por España. He viajado por El-Jolop, por los Beni-Mesana, por los Beni-Aros, por los Beni-Yder, por los Uad-Ras, por los aduantes de Angera, por la cuenca del Muluya, por los Eulad-Setut y por muchas partes más, á algunas de las cuales aún no han llegado nuestros soldados. Pues bien; los moros con que hablé, desde los más pudientes á los más humildes, igual los «chejs» que los pastores de la montaña, sólo dos cosas me pidieron: la naturalización española y el retrato del *Sultán de Madrid*, es decir, el de S. M. el Rey, nuestro augusto soberano. Y el hecho que á continuación apunto indica elocuentemente cuál es el sentimiento que los anima respecto de nosotros. Los árabes que con sus familias y ganados atraviesan el Luccus, viniendo del Sur, cuando pasan el rio y pisan su orilla izquierda se arrodillan y besan la tierra, dando gracias á Dios, porque se creen ya en tierra de España.

—La última pregunta, amable D. Tomás: ¿qué representa ese montón enorme de cuartillas desordenadas que veo sobre su mesa?

—Una obra de Medicina Legal. Comienza en la parte correspondiente á esta asignatura titulada Freno-Patología, y estoy ya terminando el primer tomo, que trata exclusivamente de la Psicología, de los cinco de que ha de constar la obra completa, cada uno de los cuales tendrá de 800 á 900 páginas, en cuarto mayor.

Y como yo, admirado, le preguntara cómo distribuía su tiempo para poder dar cima á su intensa, compleja é importantísima labor diaria de catedrático, de publicista, de tratadista, de periodista, de político y de *procurador y defensor* generoso y sincero de los humildes que á él llegan en súplica de apoyo, que son innumerables porque saben su bondad, y la bondad es cebo sabroso de necesitados, repuso el sabio, sonriendo placidamente con la tranquilidad del justo:

—Pues... sin ocuparme de distribuirlo, lo que equivaldría á perderlo. ¡Trabajando! ¡Trabajando siempre!

CARLOS FERNÁNDEZ ORTUÑO

EL ACUERDO FRANCO-ESPAÑOL

Terminaron las negociaciones franco-españolas sobre Marruecos, que venían efectuándose desde hace un año, y el acuerdo, virtualmente ultimado, se firmará dentro de unas horas. El mapa que publicamos en la anterior plana indica el nuevo trazado de las dos zonas norte, la francesa y la española, comparado con el de 1904 y los que aparecían en las primeras peticiones francesas y contra-proposiciones españolas.

En la zona sur, cuyo mapa publicaremos en otro número, España accede á la retrocesión en favor de Francia de toda la parte de la antigua zona, comprendida entre su límite septentrional y el Draa y las dos porciones de litoral entre las cuales se halla enclavado Ifni, que representa un centenar de kilómetros de costa y unos 30 de *hinterland*. Sobre los límites del acuerdo de 1904, esto representa una retrocesión importante.

En la zona norte, tal como la delimitaba el Tratado de 1904, se puede distinguir tres secciones: 1.^a la región del Muluya; 2.^a, la región del Uargha; 3.^a, la región del Luccus.

En cuanto á la región del Muluya, Francia no ha mantenido las primeras pretensiones, que suponían la cesión de Cabo de Agua. El nuevo límite partirá á un kilómetro rio abajo del vado de El-Klila, para seguir la línea de partición de aguas entre la cuenca del Kert y la del Muluya, hasta Taribassa.

En la legión del Uargha la línea de demarcación al partir de Taribassa alcanza, á lo largo de la línea de partición de aguas en dichas cuencas, Djemaa el-Chorfa de Tafraut, hasta la que conserva España las dos orillas del Uargha. El límite pasa luego sobre la orilla derecha ó superior para seguir las primeras alturas que la bordean, dejando desde este punto en la zona francesa el curso entero del Uargha, para ir á tocar por último la antigua frontera de 1904, al Este de Uassan.

Por lo que se refiere al Luccus, la solución final, y después de largos debates, ha consistido en adoptar como límite el paralelo 35° dejando en la zona española el monte Ghami, posición estratégica situada algo más abajo de dicho paralelo, pero con la condición de no fortificar Alcázar.

En la zona norte española, así delimitada, es preciso también deducir el territorio que habrá de internacionalizarse en torno de Tánger, territorio que España quería se redujese á 6 kilómetros, mientras Inglaterra pretendía que se extendiera á quince. La solución adoptada es la segunda, pero se ignora si será consignada en el acuerdo franco-español.

FIGURAS DE ACTUALIDAD MILITAR



D. José Villalba Riquelme
Jefe del regimiento de Africa y exdirector de la Escuela de Infantería, que ha sido ascendido á general
FOT. LÁZARO



Excmo. Sr. Marqués de Valtierra
Gobernador militar de Pamplona, que ha sido ascendido recientemente á teniente general
FOT. PRIEGO



D. Pedro Ayala
General de brigada de la guarnición de Vitoria que ha sido ascendido hace pocos días á general de división
FOT. GUINEA



D. Francisco de Ampudia
Coronel del regimiento de Caballería de Taxdirt, que ha sido objeto de un cariñoso homenaje por su ascenso á general
FOT. SÁNCHEZ

CUENTOS ESPAÑOLES

UN FALSO TESTIMONIO

—¿Me promete usted que le diga dos palabras, con las que la voy a dejar a usted hirtotizá y me la voy a comer en un minuto?

—¿Qué barbaridad! ¿Tóo eso lo va usted a jacer en un minuto?

—Y si no me lo promete usted, le suerto a usted seguíos, seguíos, toos los suspiros que tengo hoy de tunda.

—¡Ay, no, por Dios y por su Santísima Madre! Ná de suspiros, por lo que usted más quiera en el mundo.

—Pos entonces, escuche usted dos palabras.

—Pos usted dirá; a la fuerza le dieron garrote a Zamarra en Martiricos.

—Pos bien; pero por lo pronto, yo creo que usted sabrá quien yo soy.

—¿Usted? Yo no sé; pero se parece usted muchísimo al que pregoná el callo.

—Pos no, señora; que no le toco yo naita a ese caballero.

—Pos yo me alegro muchísimo.

—Y yo también.

—Es natural.

—A propósito de cosas naturales. ¿Me quiere usted jacer el favor de decirme si son naturales esas dos tonterías que le puso a usted Dios en la cara?

—Pues no, hijo mío, que no son naturales; y a propósito, ¿es natural y de nacimiento toito ese salero que tiene usted los domingos entre dos luces?

—Pos no, señora, que no es natural, que es tóo compuesto; pero, en cambio, es natural este querer que siento por usted, y es muy verdad que se me está pudriendo el corazón de tanto pasar *duquitas* de muerte por esa carita charrana.

—¿Er corazón? ¿Pero esa cosa no se la tenía usted vendida a retro a Pepa la Peregriles?

—No, señora; que fué que se lo empresté pa que lo jicieran uno a mi media.

—Pos mire usted, a mí me lo ha jurao una persona que no miente más que dos veces en semana.

—¿Y quién le pone puertas al campo? ¿Quién está libre de un testigo falso u de una malita lengua? Mire usted lo que son las gentes: a mí me habían dicho de usted...

—¿De mí qué? ¿Qué le han dicho a usted de mí?

—Ná, un falso testimonio que le alevantaron a usted jace un ratillo.

—¿Y no se puede saber qué farso testimonio ha sido ese?

—Se puede saber, pero es que no quisiera yo decirselo.

—Pos mire usted, como ya me ha picao usted la curiosidad, me va usted a jacer el favor de decirme.

—Pos mire usted, no se lo voy a decir.

—Si, hombre, me lo dirá usted; ¡ya lo creo que me lo dirá usted! Por más que a mí me tiene muy sin cuidado toito lo que le haigan podido decir de mí y muchísimo más sin cuidado, porque me sospecho quién puede haber sido la mu... mujer de su casa que haiga podido decirselo, porque fijamente

habrá sido Mariquita la Cascabelera, una señora que no se lava más que los domingos, u cuando le coge un aguacero en la calle.

—¿Pero a usted quién le ha dicho que sea la Mariquita?

—¿Y se piensa usted que necesito yo que venga usted a decirme? Yo sé muy bien que esa señora no me perdona a mí el que yo sea prima hermana de la Presumia, y como la Presumia ha jecho una pendoná, si, señor, una pendoná, porque yo sé darle a ca uno lo que ca uno se merece, y lo que mi prima ha jecho embregando al Pelijaro es una pendoná.

—¿Pero usted qué culpa tiene de que su prima



de usted haiga querido enterarse de cómo pone el perfil el Pelijaro cuando le da algo en el gallillo?

—Eso es mismamente lo que yo digo, ¿qué es lo que tengo yo que ver con eso? Pero como esa señora es así... pos ná, me ha tomao la mar de ojerizas por eso del parentesco y porque un día que dibamos juntas por calle del Cañaveral, un mal arate que pasaba dijo que parecíamos mismamente la estrella del rabo, y como ella se pensó que lo del rabo era por ella, pos velay usted... dende entonces, la señora se entretiene, siempre que tiene ocasión, en cortarme la mar de chaponas.

—¡Habría pendón de mujer! Bien podía ocuparse de zurecirse los pingos. ¿Pero quién le va a peir ná a una mujer que tiene tan malita sangre que una vez, por no tener que salir a la tienda, que estaba a la verita de su casa, le fridió a su marido un par de huevos con aceite de ratones?

—Tendría el Pelijaro alguna jeria ocurta en su interior.

—Pue ser; pero, en fin, ¿puede saberse qué fué lo que le dijo a usted esa señora de mí?

—Yo no quería decirselo, pero ya que lo toma usted tan a pecho, pos le diré que lo que a mí me ha dicho la Cascabelera, de usted, es que usted, además de ser más rebouta que er sol, es más regüena que un colirio.

—Vamos; déjeme usted a mí de chufas y dígame la verdad.

—¿Más verdad entoavía? Pero si lo que le digo a usted es el Evangelio; si es que esta mañana, platicando yo con ella, que me la tropecé en cá de la seña Pepa la de los chicharos, como yo sabía que ella la conoce a usted a fondo, y como yo,

desde que la vi a usted tengo este ojo encogio, y este ojito me lo desencojo yo manque tenga que dir a la Parroquia con usted, pos es natural, le dije yo:—Oiga usted, Mariquita, ¿me quisiera usted decir qué le parecería a usted si yo me arrimara a la *gachá* más guasona de toita España, con los documentos en la mano pa que me autorizara a dir encargando una camita dorá y una colcha de damasco grante? Y que me den una puñalá que no me dé tiempo a abotonarme er chaleco si no me contestó lo que le acabo de decir.

—¿Y se atrevería usted a jurarme que es eso lo que la dijo?

—¡Vaya!

—¿Y entonces, ese falso testimonio que dijo usted que me había alevantao?

—Pos el falso testimonio fué que me dijo que esas dos chapuceras que tiene usted por ojos, eran naturales, y como usted me acaba de decir toito lo contrario, pos velay usted, y yo le juro que si ahora mismito no me autoriza usted a que yo venga aquí toas las noches a platicar con usted, aunque no sea más que dos minutos, horita mismo me voy en busca de la Cascabelera y le digo de la malita jechura que le ha pagao usted sus guenas ausencias.

—Eso no lo jará usted, por los ojitos é su cara.

—Eso lo jago yo y que si no lo jago que me den una

puñalá por la que se me vaya mi preciosísima sangre.

—¿Pero entonces es que voy a tener que tragar a la fuerza tanto surfato de sosa?

—Tanto surfato.

—Güeno... la culpa me la tengo yo...

—Entonces güervo mañana, ¿verdá?

—Güeno, hombre, güerva usted, pero váyase usted ya hoy, que puede venir mi *valo* y verlo a usted, y entonces sí que se va a quear usted sin una gota de su preciosísima sangre.

Y minutos después alejábase Pepillo el Alzacola, contoneándose gallardamente, en tanto que la Chirigota veíale alejarse, murmurando con acento musical:

—¡Ojalay que toitos los farsos testimonios que me alevanten sean como lo que me acaba de alevantar Mariquita la Peregriles!

ARTURO REYES

DIBUJO DE SIMONET

CRÓNICAS FESTIVAS



El infatigable jefe de la liga de inquilinos, M. Cochon, llevando á un cuartel inhabitado los muebles de vecinos pobres desahuciados el día llamado del "término"

LA LUCHA CONTRA EL PORTERO

Ha vuelto á renovarse, en París, el pleito entre inquilinos y porteros.

Un M. Cochon—es español, cochino, con perdón—está al frente de la liga de inquilinos y dispuesto á dar más sustos á los caseros y á los hombres y mujeres de las porterías que si tuvieran un polvorín debajo de la cama.

En París, los porteros especialmente son completamente intratables.

—¿Eh? ¿Dónde se va?

—A mi casa.

—Lo digo porque ha subido usted ya tres veces la escalera y hay un peldaño de buenos sentimientos junto al piso 2.º y se va á resentir.

—¿Pues que le den azahar!

El inquilino cree que con esto ya ha cumplido su misión, pero está más equivocado que si se pusiera á leerle á la Cibeles la cotización de Bolsa.

A las pocas horas recibe la visita del propietario, que va á pasar revista á la casa.

—Me he informado de que es usted un hombre desordenado y vengo á ver qué tal me trata el piso.

—¿El piso? Si hasta le doy chocolate por la mañana.

—¡Hum!, malo. Un inquilino que se desayuna con semejante pócima no debe de tener buenos sentimientos. A ver, con franqueza, ¿usted ha asesinado, antes de venir aquí, á alguien?

Claro está que el vecino le da un cogotazo al casero, el cual sale aullando por la escalera, y esto acaba de acreditar al pobre hombre, de ideas perversas.

Por el barrio comienza á designársele con el mote de «el asesino del 14» y, de pronto, nota que, cuando sale á la calle, es seguido por una pareja de guardias.

Hay quien está tachado de semejante cosa y no se atreve ni á mover.

—Portera, ¿han venido mis cartas?

—¡Ay, ay! ¡Socorro!

—¿Pero qué es esto?

Acude todo el mundo y el vecino es sujeto como si acabara de quedarse con el reloj de otro.

—¡Desgraciado! ¿Qué iba usted á hacer?

—¿Yo? Enterarme, sencillamente, si había te-

nido carta de un cuñado que padece de dolor de muelas, según me decía en la última suya.

—¿Dolor de muelas? ¡Seguramente le habrá usted envenenado por correo!

Cuando una familia de París se ve perseguida de semejante modo, pasa los apuros indecibles mientras permanece en aquella vivienda.

Contra semejante tiranía es para lo que se ha formado la liga de M. Cochon, y hay que reconocer que en cuanto este ciudadano interviene, los porteros las pagan todas juntas.

El vecino que ya está harto de semejante martirio, acude á él y le cuenta sus cuitas:—Anoche la portera cerró el paso á mi mujer porque llevaba una coliflor, diciendo que semejante hortaliza estaba prohibida en el inmueble.

—¿Sí? Ahora verán ustedes.

Y á los pocos minutos se presenta M. Cochon y sus huestes en la portería donde reside la arbitraria mujer y comienzan á dar un escándalo que ni que aquello fuese los grandes bulevares á la hora de más animación.

—¿Qué es esto?

—Que hemos decidido celebrar aquí un baile. ¿Qué prefiere usted, polka ó sencillamente la danza del oso?

Y, efectivamente, la orquesta de S. Policarpo, compuesta por unos cuantos guasones que no tienen otro placer que martirizar á porteros y caseros, rompe á tocar desenfrenadamente y unos cuantos individuos inician el baile.

Después de esto, ¡el caos! Acuden los guardias, se llevan á la comisaría á M. Cochon, á los de la orquesta, al vecino y á los porteros, si bien tienen que ponerlos en libertad al poco rato.

El disgusto no les sale del cuerpo en mucho tiempo á los conserjes; y en cuanto vuelven á meterse con el inquilino, éste se limita á decir:—Bueno; usted me prohibirá que baje la escalera con botas que rechinen, pero esta noche aviso á M. Cochon, para que instalemos aquí una colección de fuegos artificiales. Y así logra que la portera se calme.

A. R. BONNAT

París, Octubre 1912.

CARNÍVOROS Á LA EUROPEA

En España vivimos en el más lamentable atraso, por culpa del cocido con un real de carnero y diez céntimos de tocino por toda substancia.

España no es un pueblo vigoroso, recio, culto, emprendedor, guerrero, colonizador, industrial, científico, filosófico, etc., etc., porque en España no se come carne.

España es eminentemente agrícola, y los españoles somos vegetarianos por convicción y principios; esta es la razón de que nos criemos débiles y anémicos y de que seamos una raza entregada desde tiempos remotos á la manutención por medio del pepino, de la remolacha y del cardillo, sin hacer gran caso de los que se nutren con carne á todo pasto.

Ya trataron de corregir esta enorme mal que pesa sobre la familia española, esos sabios y prudentes varones que suprimieron el odioso impuesto de Consumos, para ver si el uso de la carne se generalizaba por este medio entre las gentes del pueblo; pero pronto se vió que se trata de un vicio de origen, porque las carnes se gravaron más con la reforma, y se desgravaron las hortalizas.

¡Vamos, que no hay quien haga carrera de nosotros en esto de la buena alimentación! ¡No hay quien consiga hacernos comer carne!

Pero ahora no hay «tío pásame usted el río»; ahora tendremos que comer carne por las buenas ó por las malas, toda vez que la carne se pondrá á precios inverosímiles y de ello se han encargado unos cuantos varones de entre los que suprimieron el citado odioso impuesto.

El frenesi que se siente en este país por los vegetales ha sido la causa de que las clases incultas sientan cierta repugnancia por las carnes de caballo, de asno, de perro, de gato, de rata y demás animales domésticos y domesticados.

La ignorancia de los españoles es crasa, y la sabiduría de los extranjeros, en este sentido, grasa.

Ahora, en cuanto se prepare á la opinión y se haga un poco de atmósfera, y los españoles se enteren de que en Francia, en Inglaterra, en Alemania, en Austria, en Bulgaria, en Italia, en Grecia, en Servia, en Montenegro, en Bélgica, en Holanda, y en la República de Andorra se come carne de caballo, y de perro, y de gato, y de todo bicho viviente, empezaremos á nutrirnos los españoles y á europeizarnos gástricamente.

¿Qué delicadezas son estas de no querer comer más que ganado bovino, porcino y lanar?... ¡Ignorantes! ¿Habéis saboreado el solomillo de caballo? ¿Habéis probado salchichón de perro? ¿Habéis paladeado chuletas de gato?... ¿Y queréis estar fuertes y saludables, y constituir una raza sana y vigorosa? ¡Miau!... digo, ¡guau!

El único país que no admite tampoco la carne de caballo, ni de asno, ni de perro para su alimentación, es Turquía, y ahí tenéis las consecuencias. Turquía ha sido aniquilada por cuatro pequeños países, donde se comen los caballos al galope, los burros al trote, los perros al paso y los gatos echados.

¡Ah! Pues si los turcos se hubieran decidido á comer carne de perro, ¿qué europeos les hubieran ganado en alimentación, con las existencias que tuvieron de bocado tan exquisito en Constantinopla?

Fuerza es ir con la civilización; hay que europeizarse, y comer carne como sea, de la clase que sea, con tal de hacerse inteligente y fuerte.

Yo no, yo en cuanto se coma caballo y burro y perro en España, á sabiendas, me quedaré de la parte de acá de Europa, y no comeré más que pescados, aves, mariscos y algún vegetal que otro, cosas todas ellas que no admiten confusión con los animalitos que disfrutaban cariñosos y confiados del hogar y del amor del hombre, no europeo.

FÉLIX MÉNDEZ

CRÓNICAS LITERARIAS

HABLANDO UN RATO

¡Ingenieros... sin camino!

Esto se vá. Yo siento decirlo, porque admiro y quiero á D. José Canalejas y me inspira su flamante secretario particular la más ardiente de las simpatías. Pero esto se va sin remedio.

A la buena agrupación liberal, no hay forma de hacerla entrar por el camino derecho y de los resquemores sin importancia, se pasa va á los serios conflictos de grave trascendencia. En fin, cómo será la cosa que á D. Eugenio le quieren colocar un pariente y se ha negado á aceptar la colocación.

Por otra parte, cunde la intranquilidad y el desasosiego de tal suerte, que el país es todo un perpetuo hervidero de reclamaciones y de males-tares.

El fantasma de la revolución, tremebundo y ferocísimo, con los ojos de fuego y la boca repleta de venganzas y juramentos, ensombrece los días del triste presidente del Consejo.

Ya surge en amago de huelga general, ya en manifiesto disgusto de los ferroviarios, ya en el homenaje proyectado á Ferrer, ya en algaradas y revueltas estudiantiles.

Por cierto que el caso de los estudiantes es de lo más péregrino que darse puede. La familia escolar bulle, protesta y se agita oponiéndose fundadamente á una actitud del Gobierno, que es á todas luces arbitraria.

Porque, la verdad sea dicha, el proceder seguido con los alumnos de las escuelas de ingenieros industriales, merece la unánime reprobación del país.

Seamos sensatos. Apartándonos un instante de los senderos oscuros del apasionamiento personal, miremos con la necesaria claridad de juicio y la quietud de espíritu imprescindibles en estos casos, la situación creada á estos estudiantes que protestan.

Cuando la catástrofe nos sepultó entre los últimos escombros de nuestro pasado poderío y el empujón de América nos redujo á los límites peninsulares, un ansia grande de regeneración, un resurgimiento de las dormidas energías, conmovió en un estremecer de vida al cuerpo nacional atargado y en todos los nobles pechos se cobijó un igual anhelo y en todos los semblantes que enrojeció la venganza de la derrota, asomó como un destello luminoso el irradiar de una esperanza, que fundaba el engrandecimiento del país en el trabajo y en una completa rectificación de los pasados errores.

¡La agricultura, el comercio, la industria! He aquí las grandes fuentes de ingreso, base de la riqueza nacional, que era preciso fomentar ensanchando su acción y encarrilando hacia ellas los cerebros y las voluntades de la gente joven y desbordante de energía.

Y, entre otras cosas, se creó una carrera que se llamó de ingenieros industriales.

En las casas burguesas nacieron con la flamante ley las flores de la ilusión. Se pensó en el porvenir de los hombres futuros, en la carrera nueva, en sus resultados prácticos, y tras de mucho hablar del asunto y de pensar sobre él y de buscar y destruir dificultades, el buen *pater familia* trabajador y cuidadoso, dió aire á sus billetes conseguidos á fuerza de fuerzas y bien pronto los papelititos policromos se convirtieron en textos de cálculos diferenciales é integrales, de Química, de Mecánica, etc., etc. Y el alumno provinciano dejó en Madrid la cortada pardilla de la ciudad silenciosa y recatada y llenó estas calles con las alegrías de sus pocos años y abarrotó su mollera de conocimientos y más conocimientos y sufrió exámenes severísimos y gastó tiempo, energía, vida y dinero, mucho dinero, en crearse una carrera de gran porvenir. Llega un momento en que el estudiante deja de serlo y el Estado con-

siderándolo útil le expide un título que es un certificado de aptitud.

Y aquí nace lo enorme, lo extraordinario de este caso estúpido. Salen de las escuelas cumplidos todos los requisitos que el Estado les exige y donde quiera que van encuentran la resuelta actitud hostil de las otras especialidades de la ingeniería, que reclaman un derecho adquirido y niegan la beligerancia á los nuevos titulados. Recurren al gobierno en demanda de apoyo y el gobierno, ocupado en templar gaitas liberales, les vuelve la espalda displicente.

Sin saber qué calificativo escoger para esta conducta oficial, ven ocupados los puestos que lógicamente debieran ser suyos, por ingenieros de montes, de minas y de caminos, y cambian el nombre de su carrera por el de ingenieros sin camino. ¡Sin camino que seguir!

Y es claro, perdidos sus años mejores, perdido su dinero, gastada sin fruto substancia gris del cerebro, luz de los ojos y reposo de la intelligen-



MAESTRO ESNAOLA

Director del Orfeón Donostiarra, que ha dado brillantísimos conciertos en Madrid

cia, protestan como protestaría el mismísimo Job, con toda su paciencia inconmensurable.

Pero los estudiantes deben tener alguna más que el santo y no producir alteraciones de orden público, porque la fuerza de seguridad, creada para perseguir á quienes despojan al prójimo de lo ajeno, por la violencia ó por el engaño, caerá sobre ellos, que en este caso son también despojados, y encima les atropellará y les tratará como á terribles revolucionarios.

Tengan paciencia. ¿No ven que está disgustado el Sr. Montero Ríos? ¿No ven que está preocupado Canalejas, porque Weyler se ha aseado lo necesario para no empañar el brillo del cargo que abandona D. Eugenio y que pretende el bravo caudillo?

¡Esperen que vengan los otros y ya verán entonces! ¡Ya verán cómo pasa lo mismo!

ROGLIO PÉREZ OLIVARES

A los treinta y siete años de edad, ha fallecido en esta corte nuestro querido compañero, el inteligente fotógrafo D. Justo Egea y Cuadrado. Por su laboriosidad y por la dulzura de su carácter, ganó el incondicional afecto de cuantos con él hemos compartido las rudas tareas periodísticas. Era honrado y trabajador: esta es la justa alabanza que le corresponde.

Descanse en paz el infortunado amigo, y reciban su atribulada esposa y sus hijos la más sincera expresión de nuestro pésame.

EL MENSAJERO

(Romance antiguo)

—¡Ya veredes, Diego Ansúrez—
decíase el mensajero,—
cómo al final desta aurora
tus lutos están dispuestos!
¡Non son armas la más duras
esta espada y estos fierros,
que hay pergaminos que matan
con unas letras y un sello!
A Saint Pons el de Thomieres
Mándame el rey, y es lo cierto,
que mucho más que el caballo
galopan mis pensamientos.
¿Qué feciste, Diego Ansúrez?
Parlaste con desafuero
del tu rey... ó fué traidora
tu sinceridad en sueños?
¿Llevas honras ó castigos
al amparo deste pliego,
que es tan frágil y que cede
dócilmente entre tus dedos?
Quema este papel liviano
mi guantelete de acero,
¡y á fe que un regno daría
por saber lo que aquí llevo!
¡Mucho puedes, rey Ramiro!
¡Bien feciste en lo que has fecho,
con buscar la salvaguardia
de mi honor de caballero!
¡Muertes guarde ó vida lleve,
non vacilaré un momento,
ca el home que es bien nacido
non le importa el ser mal muerto!
Y esto al decir, cuando el sol
dió la vista al monasterio,
hincó el acicate, echóse
la visera, inclinó el cuerpo,
y entre el polvo, que le sirve
de compañía y escudero,
entró en el gótico patio,
sobresaltando los ecos.

◇

—Non duerme el sabio á quien buscas—
dijole el padre guardián;—
antes que el sol, en la huerta
su cansada vista da.
O reza ó cava, y de fijo
que si saca con rezar
tantas almas como coles,
muy pronto se quedará
tan vacío el purgatorio
como llena esta heredad!

—Id—responde el caballero
en homildoso ademán,—
y decidle que el *Rey Monje*
con él quiere platicar;
pero antes, por su mandato,
este mensaje le dad
y presto con la respuesta
tornaréis, que he de marchar
con el día.

—Sed servido
de esperarme.

—Bien está.

Rodaron, unos sobre otros,
espacios de eternidad,
que tales son los minutos
del que espera con afán,
Y, al fin, abrióse un postigo
y el monje asomó la faz,
y hasta el huerto, el caballero,
le siguió sin vacilar.

◇

No tiene de sabio traza
aquel que buscando vino,
pues redondo es su semblante
y sus ojos harto vivos.
Apenas le vió el de Ansúrez,
alinojándose, dijo:

—Vos diredes lo que deba repetir al rey Ramiro.
—Pues, decidle—dijo el monje,—
Decidle lo que hayáis visto.
Ya que viéndolo esos ojos
no es menester escribirlo.

Así habló, y con mano fuerte,
manejando el su cuchillo,
cortó las coles más altas,
diciendo:—¿Habéis comprendido?—
Bien lo comprendió el de Ansúrez,
y, cabalgando mohíno,
al palacio del Rey Monje
se tornó muy pensativo.
Y es fama que cuando el rey
hizo la justicia que hizo,
de la Campana de Huesca,
según la llaman los siglos,
dirigiéndose al de Ansúrez,
con gran mesura, le dijo:

—Feciste, al fin, lo que facen
los caballeros bien quistos.
Faltabame á esta campana
tu vida, y Dios ha querido
que la conserves, Ansúrez,
que aunque en tus ojos he visto
la traición, vas perdonado
por lo bien que me has servido.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

DE "NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD" PARA LA HISTORIA

Con motivo de mi última crónica «El general Luque», he tenido el honor de recibir varias cartas suscritas por testigos presenciales de la gloriosa acción de Holguín y Aureas. En todas ellas se elogia el verídico relato recogido por mi pluma en los labios del ministro de la Guerra.

Por ser la más documentada, vamos á publicar una de estas cartas que para todo español será un gallardo girón de nuestra querida bandera, y para el valiente militar D. Agustín Luque, que con dictados de valor, arrogancia y orgullo la escribió, un glorioso laurel á su heroísmo.

Carta del Sr. Burriel—uno de los 14.000—dirigida al cronista:

«Sr. D. José María Carretero.
Madrid.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: En la revista ilustrada MUNDO GRÁFICO del 25 de Septiembre pasado aparece, firmada por usted, una crónica titulada «El general Luque», y como que en ella se manifiesta por el propio jefe superior de las fuerzas residentes en Holguín, que fué «la mayor amargura y el momento más triste de su vida militar», me permito remitirle copias de las cartas cruzadas entre el distinguido é ilustre general D. Agustín Luque y el Caudillo D. Calixto García, de las fuerzas insurrectas, por si usted juzga pertinente darlas publicidad, toda vez que demuestra de un modo claro y terminante que la entereza, serenidad y acierto nunca abandonaron al citado general en tan crítica situación y en los momentos de mayor amargura y tristeza, de los que me consta tuvo muchos.

Bien se, y estoy seguro, que si usted publica, como creo, las copias referidas, ha de ser causa de disgusto para general tan bueno y caballeroso como modesto; pero un deber de gratitud me impulsa á ello, para que llegue á saberse lo que es digno de imitarse por todos.

Dispense la molestia que pueda proporcionarle, y con el mayor gusto aprovecho esta ocasión para ofrecerme de usted su más atento seguro servidor, q. e. s. m.,

BERNARDO JUAN BURRIEL

P. S. Soy Mayor del Cuerpo de Intendencia militar, en situación de reemplazo, en esta plaza donde estoy á su disposición, y fui uno de los 14.000.—(Vale.)

Sic. San Telmo, núm. 26.—Tuy, 9 Octubre 1912.

Carta de D. Calixto García, enviada al general Luque cuando estaba éste sitiado con 14.000 hombres hambrientos, en Holguín.

«Gibara, 4 Agosto de 1908.

General Agustín Luque.—Holguín.

Un deber de humanidad me obliga á escribir á usted para decirle que los sacrificios que hace, son inútiles. El general Toral se ha rendido con todas las fuerzas que guarnece á Santiago, Guantánamo, etc., etc. La guarnición de Manzanillo ofrece rendirse, y de un momento á otro lo hará; lo mismo que el general Salcedo en el Camagüey. Estoy dispuesto á permitir á usted que se retire con todas sus fuerzas desarmadas á la trocha, entregando antes las armas y municiones que tenga en Holguín. Los oficiales conservarán sus armas. Soy de usted con toda consideración.

(Firmado) CALIXTO GARCÍA.

Contestación del general Luque á D. Calixto García:

«General Calixto García: Un deber de humanidad obligó á usted á escribirme: La cortesía me obliga á contestarle.

Si usted desea que se le considere como general de prestigio; si sus tropas aspiran á entrar en el concierto de los ejércitos regulares, vengan ustedes todos, absolutamente todos, sobre esta plaza y, cuando esas armas, que ofendiéndome me propone usted entregue sin dispararlas, hayan quemado el último cartucho, entonces será cosa de imitar á mis bravos camaradas de Cuba. Mi deferencia por usted y por los americanos llega al punto de que, dispuesto á evacuar á Holguín por temor de no ser atacado, decido quedarme, esperando que tanto los americanos como usted, me harán el honor de medir sus armas con las mías. Esperar á que se me acaben las raciones, es mucho esperar, pues con lealtad confieso que tengo más de las que usted puede imaginarse.—B. su mano. (Firmado) Agustín Luque
8 de Agosto 98.»

Dos palabras más: Fué escrita esta carta en uno de los muchos angustiosos días que, tanto el valeroso general jefe, como el último soldado, no se alimentaban más que con una pequeña ración de arroz cocido; y, á pesar de ello, al escribirla, no olvidó que él, con todo aquel puñado de familiares, eran hijos del Cid...

¡Que la Historia, ese monstruo nutrido de hechos humanos, sepa recogerla y en letras de oro escriba el nombre del heroico general Luque!

JOSÉ MARÍA CARRETERO



D. ANTONIO CASABELLA

Continuador entusiasta de la obra de Clavé y propulsor de los festejos celebrados recientemente en Martorell, donde se congregaron centenares de coristas de toda Cataluña para interpretar las obras del inmortal maestro

EL COLOR Y EL CINE PROYECCIONES ARTÍSTICAS

Una tarde tediosa he caminado sin rumbo fijo y en la incertidumbre de mi andar y en la total abstracción de mi espíritu, no me he dado cuenta de que estaba, como si llevado hubiera sido por encantamiento, en un salón de cinematógrafo.

Sentado oblicuamente abrí los ojos poniendo en mi cara un supremo gesto de admiración. En el lienzo, encuadrado por un marco de arquitectura arbitraria, había sol y luz y verdad.

Difícilmente se consigue una más acabada perfección de las cosas naturales. El colorido justo, la entonación viva de la luz, la perfecta armonización del cuadro en todos sus momentos y en sus más mínimos detalles, dan la exacta impresión de la naturaleza, encerrada por artilugios de hechicería en la lente diabólica de una linterna de proyecciones.

Ya no fué solo curiosidad sencilla lo que despertó en mí la película. Fué un interés grande, absoluto que con minuciosidad de crítico y con satisfacción creciente, me hacía analizar la mágica proyección bajo todos sus distintos aspectos.

Ante la mirada insaciable pasó Toledo con el árabe misterio de sus rejas, con las verdes yedras pregonando la ruina de los viejos muros, con el polvoriento camino de Zocodover donde la luz cegaba y en cuyos árboles colgaba el sol brillantes tapices, tejidos con el oro de sus rayos; Barcelona, con sus calles amplias, alegres, salpicadas por los colores chillones de las sombrillas femeninas; el Monasterio de Piedra con su austeridad monacal y Burgos y Gerona y Sevilla con sus campos rubios y sus claveles sangrientos... ¡Todo un prodigio de arte bello!

Rápidamente fué interrumpida la grata visión. En el blanco lienzo, un gallo erguido sobre sus patas firmes, recortaba el plumaje blanco en un fondo gris, cuya igualdad rompía el rojo intenso de la cresta. Debajo una inscripción, que denotaba una marca de fábrica y más debajo, en caracteres de letra inglesa, escrito un nombre: *Pathé Frères*.

Alejado el fastidio volví á la calle dulcemente impresionado por aquel hermoso espectáculo. Y agradecí á la casa *Pathé Frères* su plausible iniciativa que es labor educadora, digna por todos conceptos del aplauso y del elogio generales.

ERNESTO MIRAT

NO CABE MAS

Es una aspiración nobilísima la de popularizar las grandes obras literarias. Por eso fueron dignos de aplausos los esfuerzos hechos para abaratar el tomo, que antes costaba 3'50 ptas., y que se ha vendido después á peseta, á dos reales y á treinta y cinco céntimos.

Pero ahora se ha llegado á más. *La Hoja Popular*, nueva publicación, ha puesto á la venta la hermosa novela de Alfonso Daudet *La Evangelista, completa*, ¡por 15 céntimos! y *Eugenia Grandet*, de Balzac, también por 15 céntimos. A éstas seguirán *La Reliquia*, de Eça de Queiroz; *Una noche de novios*, de Paul de Kock; y, en general, las más notables y más célebres obras de todas las épocas y de todas las tendencias. Es decir, que por 15 céntimos semanales (*La Hoja Popular* se publica todos los jueves), puede formarse una completísima biblioteca.

Los pedidos deben dirigirse á la «Sociedad General de Publicaciones», Diputación, 211, Barcelona, ó Montera, 3, 2.º, Madrid.

ACLARACIÓN

Al pie del retrato del capitán de infantería que ganó trece premios en el Certamen Internacional de tiro celebrado en Biarritz, y recientemente con Mauser el campeonato de España, en Barcelona, publicado en nuestro número anterior, pusimos D. José Benito López, en vez de D. José Bento López, que es el nombre del distinguido militar.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Una gran suciedad, un abandono indican los dientes negros y sarrosos, por no usar el **Licor Polo** á diario.

COSAS DE LA AUTORIDAD



—¿No sabe usted que está castigado el llevar encima armas prohibidas?

CASA F. PONTES **PINTURA** **:: DIBUJO ::**

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

COMPRESO, por M. Benejam

2 PA 2

Agua Colonia Orive. Un garrafón con 2 litros se remite de Logroño, previo envío á su autor de ptas. 8.50; por 4 litros, 16 ptas., franco envase y portes,

PROVERBIO RUSO, por Novejarque

Non CC ita + d

OCTUBRE
2
MIÉRCOLES

BAHIA 50 **vá** Castelar

NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
.....SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS.....

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo
(PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

Para los Niños!...



... que necesitan una alimentación sana, reconfortante y de asimilación fácil, nada puede igualar

al Extracto de Carne LIEBIG

puro jugo concentrado de carne de buey

que adicionado á los alimentos los hace más digestivos y dobla así su valor nutritivo. El Extracto de Carne LIEBIG no es un medicamento, es un producto absolutamente puro y natural.



RADIÓFERO

Curación radical del Asma, Bronquitis, Catarros, Tos ferina, Tisis, por inhalación continua tomada durante la noche y durmiendo el enfermo. Informes **Doctor Galian,** Casanovas, 1, BARCELONA



METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas «TANTALO» y «WOTAN»
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

Dürkopp

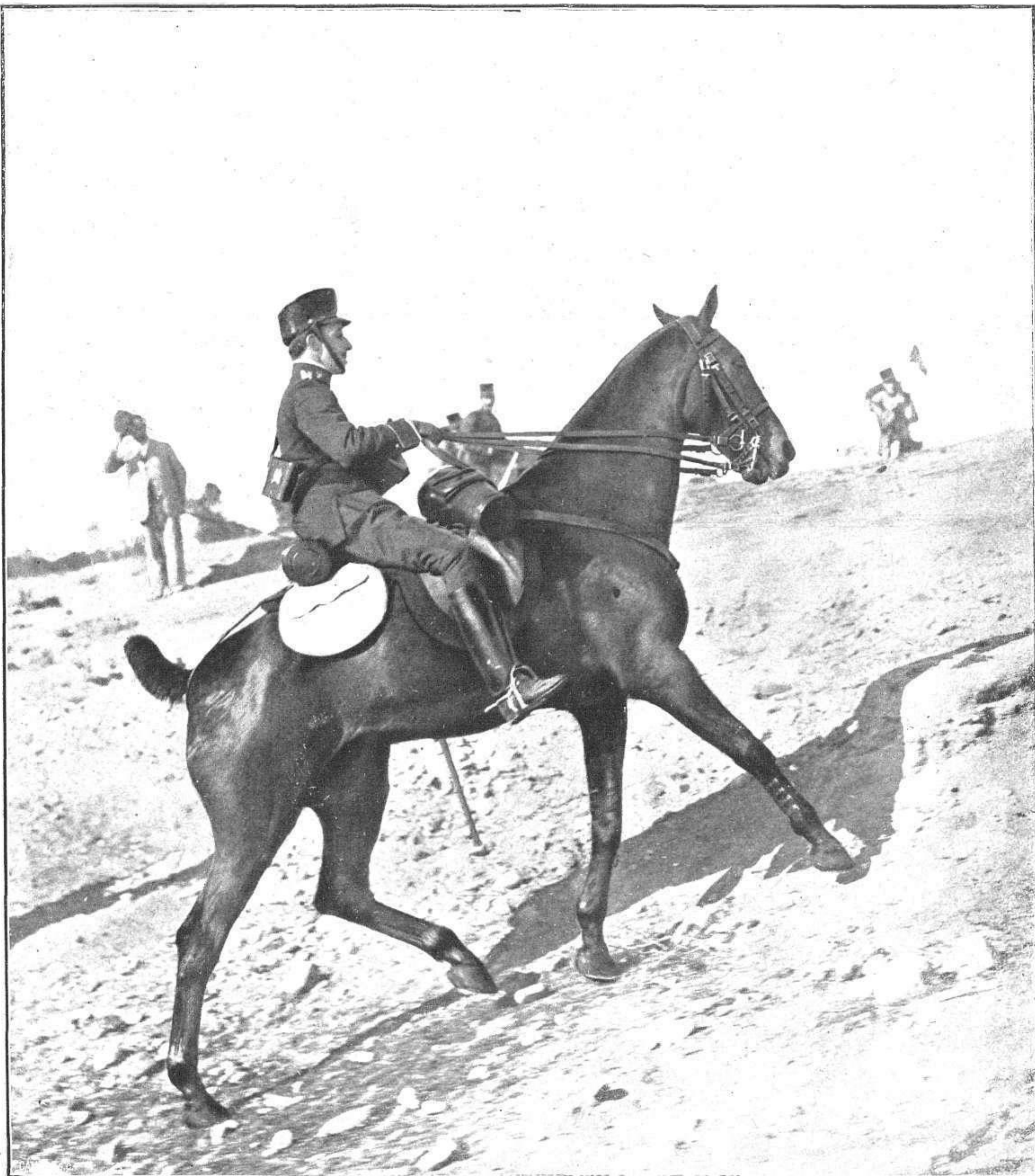


Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER
Apartado 355

BARCELONA

CRÓNICA GRÁFICA

EL REY EN LAS MANIOBRAS



Don Alfonso XIII recorriendo las posiciones que ocupaban las tropas durante las maniobras verificadas en Paracuellos de Jarama el día 8 del actual

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

"LOS MOLINOS CANTAN...", EN APOLO



A nueva opereta *Los molinos cantan...*, estrenada recientemente en el teatro de Apolo, ha dado ocasión a las tiples de dicho teatro para lucir sus facultades artísticas y su belleza. Con sus típicos trajes holandeses, las tiples de Apolo están monisimas, y este efecto que producen en el público no ha dejado de influir, tanto por lo menos como el libro y la música, en el éxito que alcanzó la opereta.

Lola Membrives, Pepita Girona, Dionisia Lahera y Amalia Isaura han conquistado calurosos aplausos en esta obra.

Estas dos últimas artistas, en el número del paraguas, del que ofrecemos tres fotografías en esta página, lograron un gran éxito, debido no solamente a la novedad y belleza de la situación musical, sino también al arte y la gracia con que lo cantan.

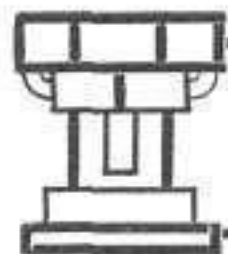
No es *Los molinos cantan...*

una de esas operetas de graciosa frivolidad que sobre el patrón de una producción vienesa famosa, han invadido todas las escenas, ni es

tampoco de las que engendró la Musa retozona y apicarada de Offenbach, y que con diversas transformaciones ha adoptado la escena lírica inglesa ó alemana. Es una opereta tipo, expresión del sentir de una raza del Norte, dulce, ingenua y encantadoramente sencilla. Entre los números salientes, y que mejor caracterizan la alegría sana y bonachona de los holandeses, hay ese «coro-ronda» cantado en torno de la sala, principal atractivo de la obra, y que por sí solo basta para justificar la popularidad alcanzada por tan bella opereta en Apolo, cuyos llenos no se han interrumpido ni una noche desde la afortunadísima del estreno.

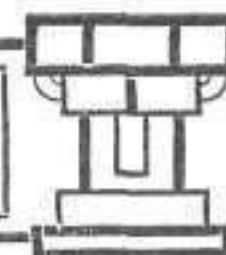
Justo es hacer constar que la empresa ha puesto en escena *Los molinos cantan...* como es de tradición en la casa. Bellísimas decoraciones, sobre todo la del último cuadro, que representa un pintoresco paisaje holandés, cuidada indumentaria, sin faltar el más insignificante detalle y decorado bonito, de buen gusto y adecuado al lugar donde se desarrolla la acción.

Las notables tiples cómicas Amalia Isaura y Dionisia Lahera en el dúo del paraguas del último acto de "Los molinos cantan..." FOTS. «M. G.», POR CALVACHE



MUNDO GRÁFICO

LOS "BOY-SCOUTS" ALEMANES



Los "boy-scouts" alemanes en una de sus excursiones manteando á un individuo

FOT. HUGELMAN

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Barcelona.—Mitin celebrado por los estudiantes en el local del "Velo-Pista Balmes" para proclamar la huelga general, hasta tanto que sean atendidas por el Gobierno las reclamaciones de los alumnos de ingenieros industriales FOT. «M. G.», POR BALLELL

ENTRE las notas gráficas que inserta la presente plana ofrecen especial interés: la relativa al mitin de estudiantes celebrado hace pocos días en Barcelona para proclamar la



D. FRANCISCO JARRIN Y MORO Obispo de Plasencia, que ha fallecido recientemente, siendo su muerte muy sentida



Plasencia.—Llegada á la Catedral del entierro del obispo de Plasencia.—En el duelo iban los prelados de Coria y de Ciudad Rodrigo FOT. DIEZ

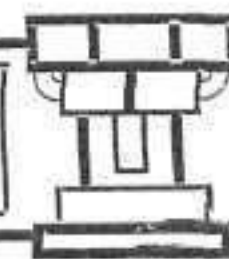
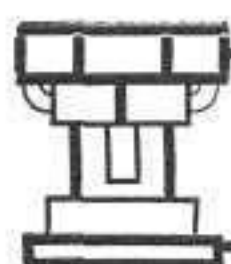
huelga general hasta tanto que las reclamaciones de los alumnos de ingenieros industriales sean atendidas por el Gobierno; el entierro del virtuoso prelado D. Francisco Jarrin y Moro, obispo de Plasencia, que ha fallecido recientemente, causando su muerte gran sentimiento no sólo en la diócesis, sino en la ciudad de Salamanca, donde naciera el finado y donde contaba con infinitas simpatías.

También publicamos el retrato de D. Julián Echevarría, empresario de la Plaza de Toros de Bilbao, á quien acaba de ser adjudicada la de Madrid en la subasta celebra-

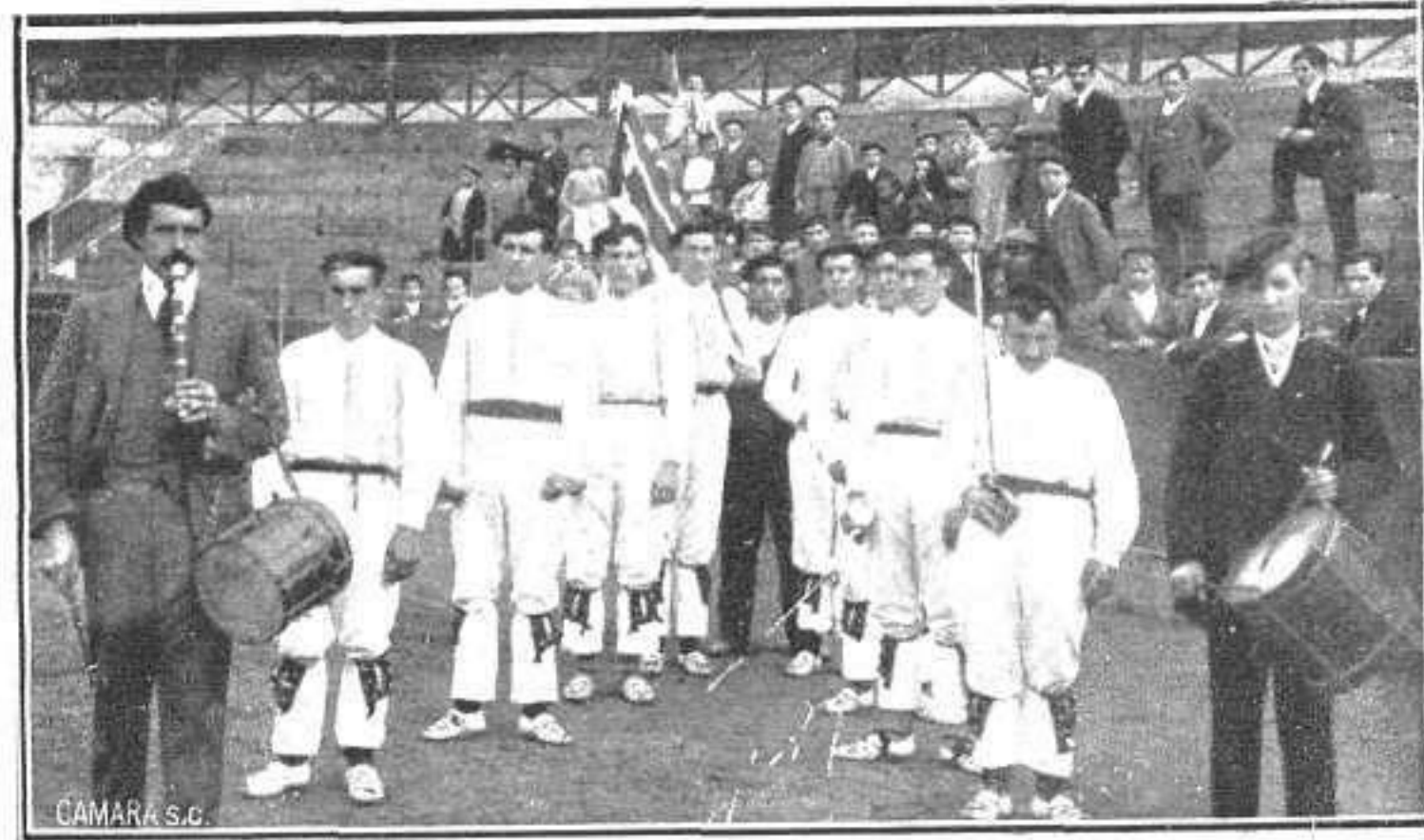
da la semana anterior. La cantidad ofrecida por el señor Echevarría fué de 265.228 pesetas anuales, por el arrendamiento y explotación de la Plaza durante ocho años.



D. JULIÁN ECHEVARRÍA Empresario de la Plaza de Toros de Bilbao, que ha tomado en arrendamiento la de Madrid



Madrid.—Una escena de la zarzuela dramática "Astucia de Mujer", libro de D. Francisco de Iracheta, música de D. Conrado del Campo, estrenada con gran éxito en el Teatro Martín



Eibar.—Los espatadanzaris que bailaron en el gran festival celebrado el domingo 3 del actual en la Plaza de Toros, obteniendo un gran éxito en sus típicas danzas



Bilbao.—Los Sres. Elías y Holguera, que hicieron uso de la palabra en el mitin de estudiantes en pró de la huelga general



El sabio Dr. Loeffler, descubridor del microbio de la difteria, y el ilustre Dr. Llorente, secundador de sus estudios en España, al salir del Congreso de Medicina de Washington, al que asistió como delegado español



Valencia.—El arzobispo de Valencia Dr. Guisasola inaugurando las Escuelas del Ave María, fundadas por el sabio pedagogo D. Andrés Manjón, honra del clero español



Ilmo. Sr. D. Francisco Iñesta Cañizares

Canónigo magistral de la Catedral de Orihuela, mantenedor en los Juegos Florales de Hellín, que pronunció en dicha fiesta un elocuentísimo discurso



Srta. Purificación Campi, reina de la fiesta de los Juegos Florales de Hellín (Albacete) y su corte de amor, en la que figuraron cuatro señoritas vestidas con el traje típico del país

FOTS. COLLADO



Excmo. Sr. Marqués de Flores-Dávila

Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales celebrados en Hellín recientemente, y cuya poesía fué objeto de muchos y merecidos aplausos

LA GUERRA DE LOS BALKANES



MONS. JOACHIM
Patriarca de la Iglesia de Grecia
en Constantinopla

Toda la psicología de esta guerra de los Balkanes, que sigue con intensa atención é interés creciente el mundo civilizado, está en la fotografía interior de la presente plana. Ese vagón de fugitivos, que enloquecidos por el pánico huyen ante el empuje irresistible de las bayonetas búlgaras, es un símbolo del orto fatal de ese poderío otomano, caduco y corrompido, que ha venido pesando, como lastre agobiador, sobre la Europa culta, pro-



Curiosa instantánea del zar Fernando de Bulgaria asomado á la ventanilla del tren



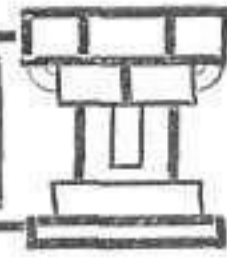
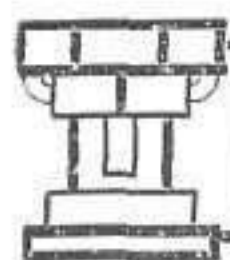
MONS. JOSEPH
Exarca de los búlgaros ortodoxos
en Constantinopla

gresiva y cristiana. Menos mal que ahora, obligadas las Cancillerías por la fuerza de los hechos y por la indiscutible alteza de miras de esta grandiosa cruzada del siglo xx, y pese á las ambiciones de unos Estados y á los insanos apetitos de otros no menos fuertes, no tendrán más remedio que decidirse á aceptar la disolución del imperio osmanlí. La escena reproducida por el artista fotógrafo es, ciertamente, de una poderosa intensidad dramática.



Fugitivos turcos huyendo á Constantinopla del ejército servio-búlgaro

FOTS. HUGELMAN



TIPOS Y COSTUMBRES BÚLGAROS



Los inválidos de la guerra.—Heridos montenegrinos convaleciendo en el pintoresco pueblo de Ryeka



Un puesto avanzado montenegrino cerca de las fortificaciones turcas de Tarabosch, en las que se han reñido sangrientos combates

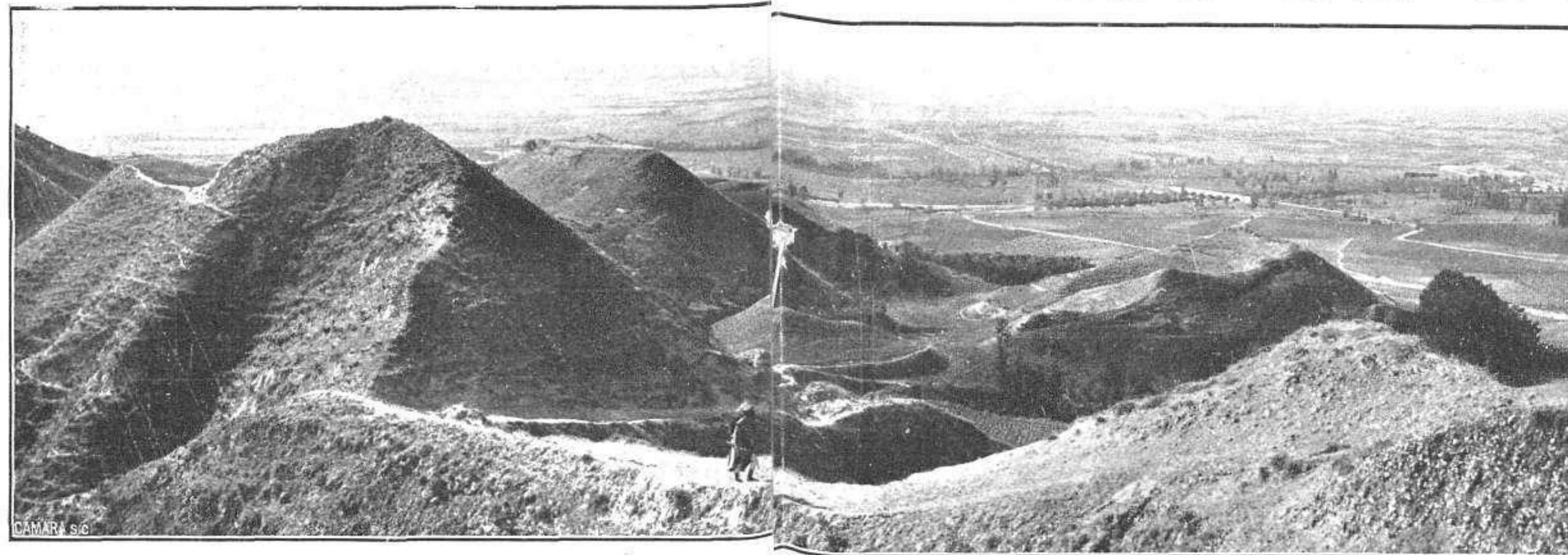


Contrastes de la guerra.—Niños montenegrinos jugando alegremente en Podgoritza mientras sus padres combaten por la patria

MANIOBRAS EN PARACUELLOS DE JARAMA



Cazadores de las Navas avanzando hacia las posiciones de Paracuellos



Posiciones que defendieron los batallones de Arapiles y Figueras en las maniobras verificadas en Paracuellos de Jarama el día 8 del actual



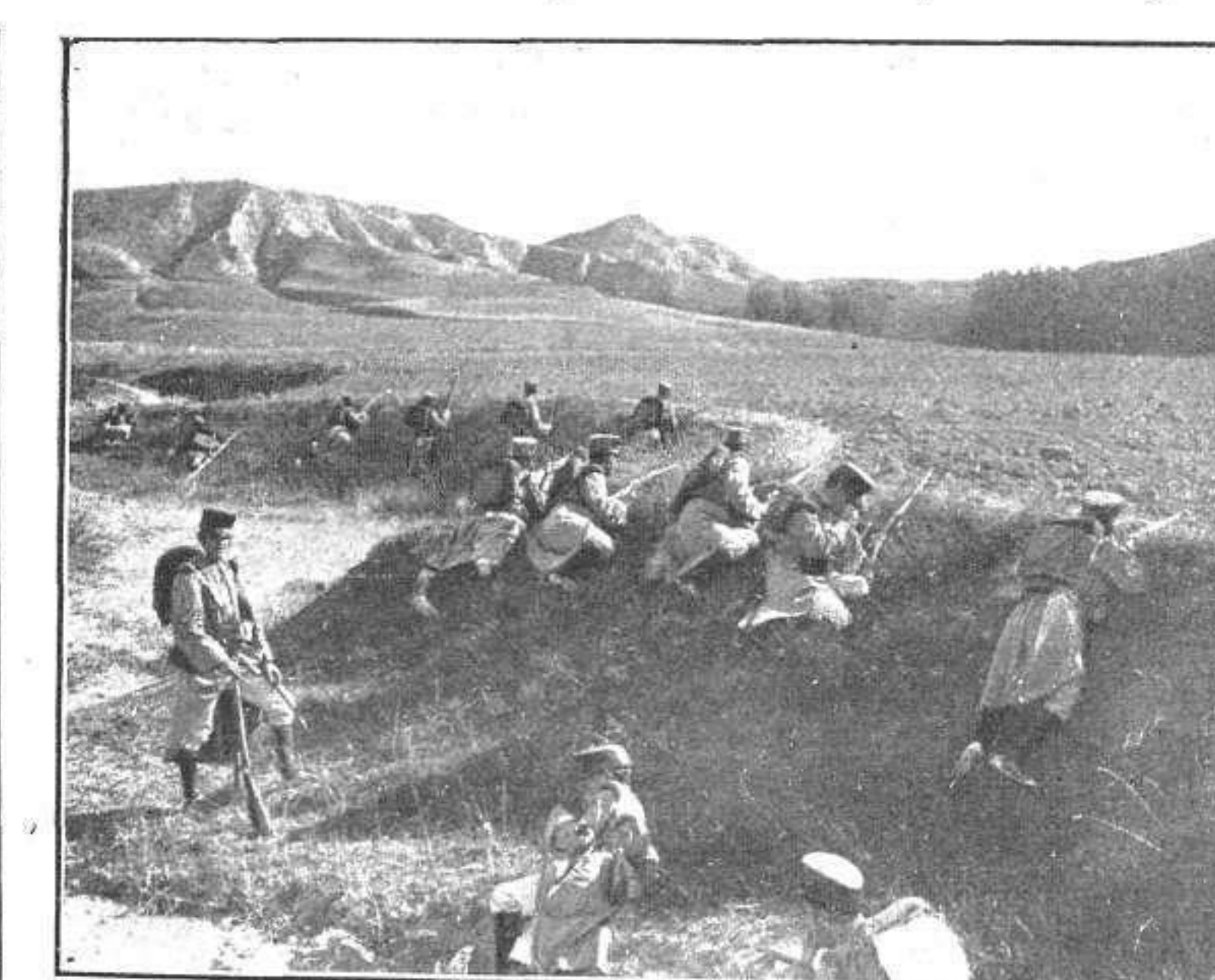
Cazadores de Madrid disparando contra el supuesto enemigo



S. M. el Rey vadeando el Jarama durante las maniobras



S. M. el Rey almorzando á orillas del Jarama en compañía del infante D. Carlos, de los generales Marina, Sánchez Gómez, Contreras, Buruaga y Primo de Rivera, y del coronel ayudante conde del Grove



Cazadores de Barbastro haciendo fuego desde un barranco



Una guerrilla avanzando á paso ligero hacia las posiciones del supuesto enemigo



Los soldados vadeando el Jarama, valiéndose de los carros militares

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

EL ASESINATO DE CANALEJAS



DON JOSÉ CANALEJAS Y MÉNDEZ

Presidente del Consejo de Ministros que fué asesinado ayer, en la Puerta del Sol, por un individuo llamado Manuel Pardiñas

CÓMO OCURRIÓ EL CRIMEN



El público frente a la librería de D. Angel de San Martín, donde ocurrió el crimen, comentando los detalles del suceso

AYER mañana salió el señor Canalejas de su casa, según se asegura (aunque no pueda precisarse por la enorme confusión de versiones), en coche, encaminándose hacia la Puerta del Sol, probablemente al Ministerio de la Gobernación. Poco antes de llegar a la desembocadura de la calle de Carretas, paró el coche, apeándose el señor Canalejas, que fuere derecho a la librería del Sr. San Martín, examinando los libros del escaparate, con la intención de ver si se exhibía algún volumen acerca de los Balkanes.

A una distancia prudencial, como siempre, seguía al señor Canalejas el policía de los de la Presidencia, Sr. Borrego.

El asesino que seguramente espiaba la ocasión de asesinar al Presidente, sacó una *browning* del bolsillo y a muy corta distancia hizo dos disparos, consiguiendo dar muerte con uno de ellos al Sr. Canalejas. El otro disparo dió en la puerta de la librería del Sr. San Martín, atravesándola.

La confusión que se produjo fué enorme. El número de personas que a las once y veinticinco pasaba por aque-



D. Roberto San Martín, hijo del conocido librero de la Puerta del Sol, que estuvo a punto de ser herido por los disparos. Las balas perforaron los cristales de los escaparates del establecimiento, como se ve en nuestra fotografía, y se incrustaron en la pared.

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

lla acera era considerable y los disparos causaron el pánico consiguiente.

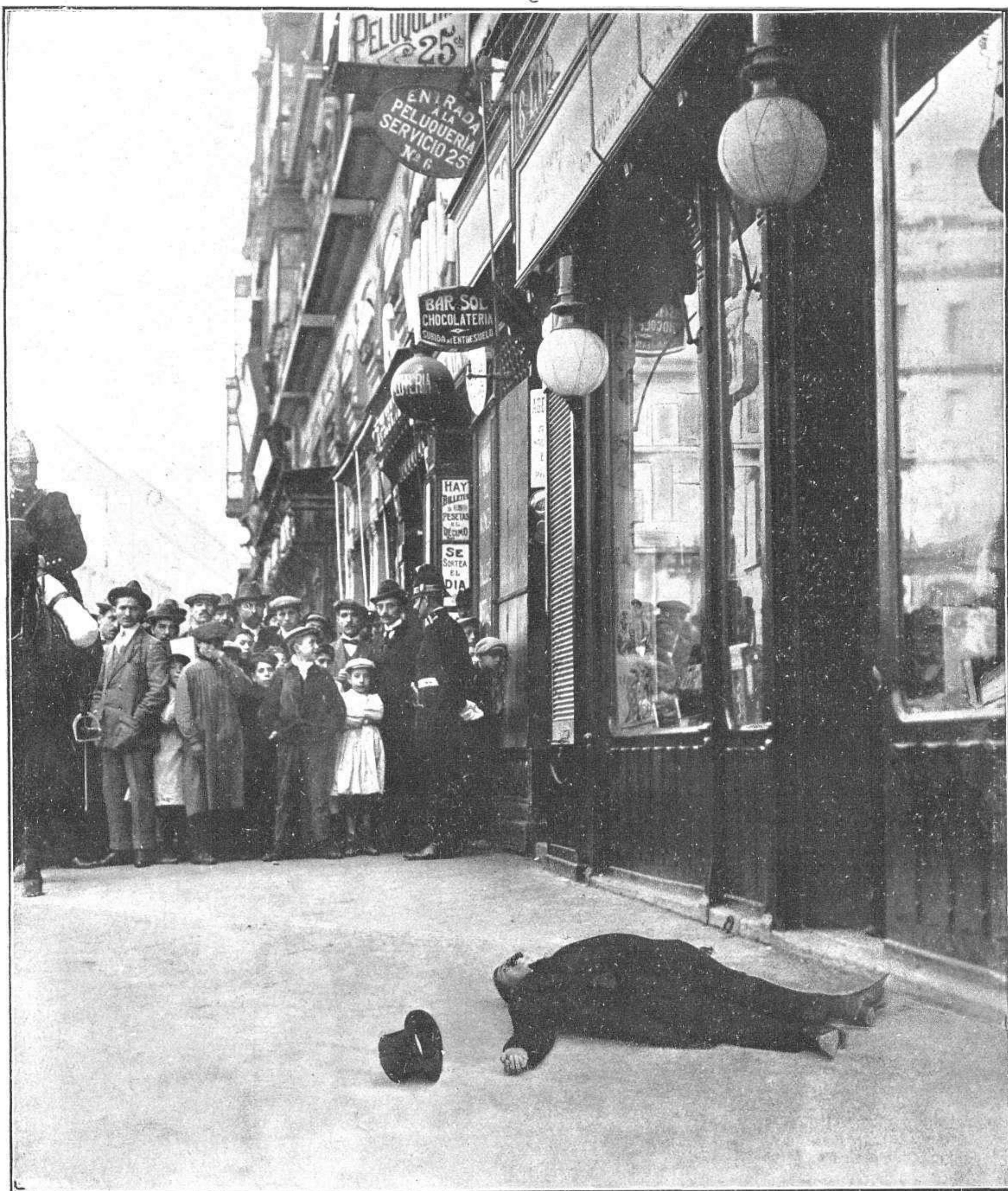
El Sr. Canalejas, herido de muerte por el proyectil, no hizo más que dar unos cuantos pasos vacilantes, desplomándose al suelo, en el que quedó en decúbito supino. El asesino, una vez cometido su crimen, intentó huir, impidiéndole este propósito, el policía Sr. Borrego, que pudo alcanzarle con un bastonazo, al que contestó el criminal con un disparo que no hizo blanco. A unos diez pasos de la acera donde fué cometido el crimen, puso el asesino fin a su vida disparándose otro tiro.

Inmediatamente después, el Sr. Borrego abandonó el cadáver del criminal, al que rodeó en seguida un número considerable de curiosos, y con la *browning* que había arrancado de las manos de aquél, se dirigió a donde yacía el Presidente.

—¡A Gobernación!... ¡A Gobernación!; llevémosle a Gobernación—dijo el policía,—puede que aún viva.

El Presidente, desgraciadamente, había muerto.

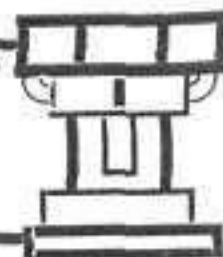
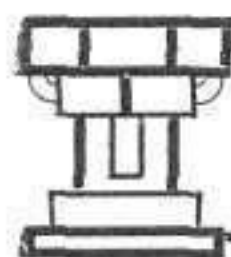
EL CADÁVER DE CANALEJAS EN LA PUERTA DEL SOL



Cuando el ilustre Presidente del Consejo de Ministros fué traidoramente herido por el criminal que disparó sobre él, encontrábase el Sr. Canalejas ante el escaparate de la librería del Sr. San Martín, donde se detuvo un instante al dirigirse al Ministerio de la Gobernación para celebrar consejo. El Sr. Canalejas recibió los dos disparos á quemarropa y cayó de espaldas ante la puerta de la librería, sin hacer movimiento alguno, quedando en la posición que puede observarse en la fotografía, hasta que fué recogido por los individuos de la Guardia civil que salieron del Ministerio al oír las detonaciones.

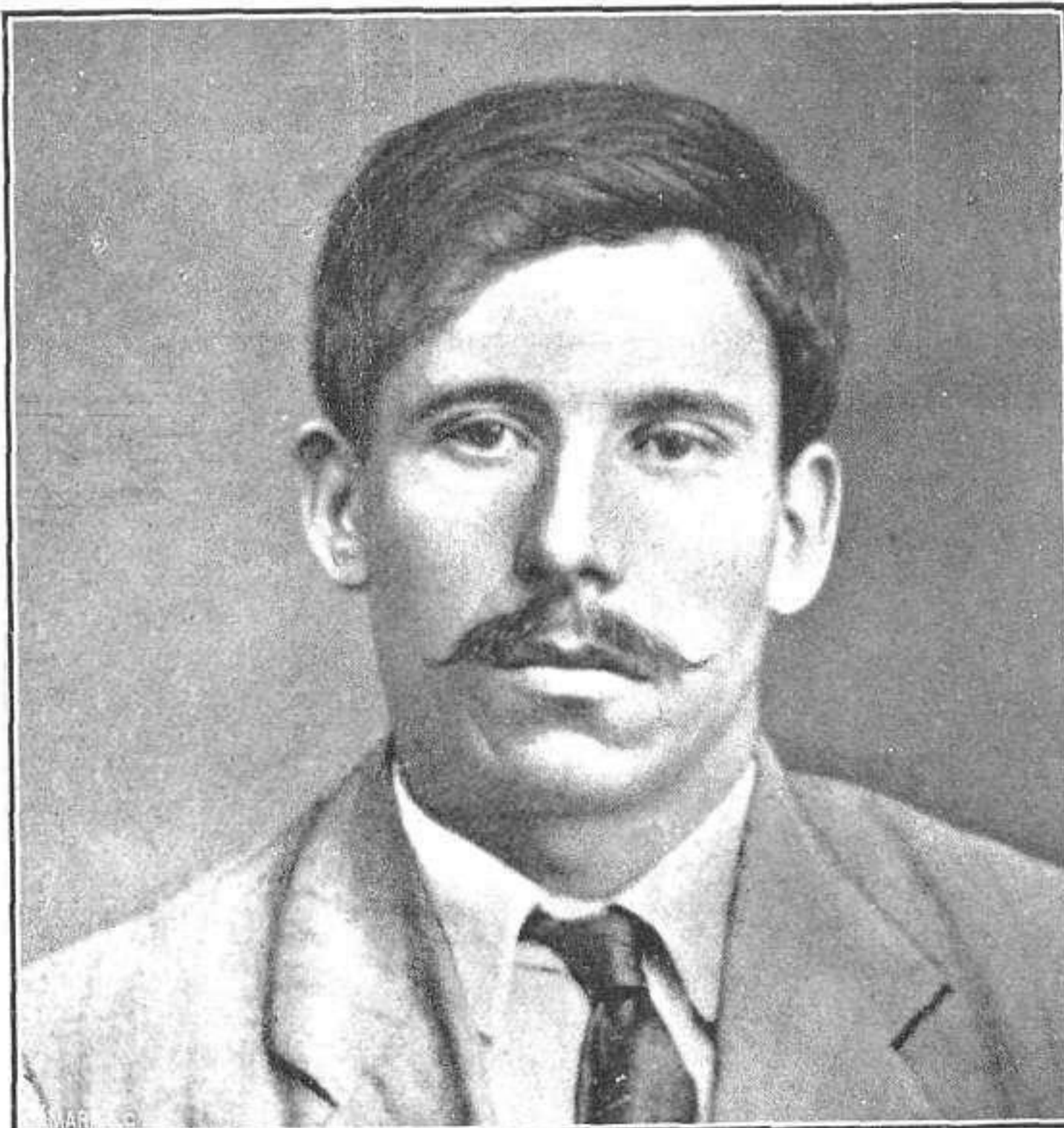


El cadáver del Presidente del Consejo, D. José Canalejas, en el salón principal del Ministerio de la Gobernación



EL ASESINO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO

HASTA el momento de cerrar nuestra edición, de la odiosa personalidad del asesino de D. José Canalejas sólo se sabe que se llamaba Manuel Pardiñas, que contaba veintidós años de edad y era natural de Grados, provincia de Huesca. La existencia de ficha antropométrica relativa al siniestro individuo, y un rumor popular, hacen suponer el móvil político al bárbaro asesinato. Según ese rumor Manuel Pardiñas era anarquista y había llegado de París hace pocos días, con un designio criminal. Mientras dilucida la justicia este punto, y luego de consignar en estas páginas nuestra protesta contra ese crimen bestial y execrable que priva a España de uno de sus hijos más ilustres y de uno de sus hombres de Estado de más claro entendimiento, limitémonos a consignar con nuestra protesta, nuestro duelo como españoles y como periodistas, para los cuales fué siempre el infortunado Presidente amigo carísimísimo, compañero afectuoso y servicial, consejero y guía en muchos casos difíciles de la profesión.



MANUEL PARDIÑAS

Asesino del Presidente del Consejo, D. José Canalejas, que se suicidó después de haber cometido su crimen disparándose un tiro en la cabeza

Nuestras fotografías relativas al trágico suceso que ha conmovido a España entera, reproducen una la impresionante escena de ser colocado el asesino, ya moribundo, en la cama de operaciones de la Casa de Socorro del distrito del Centro, momentos después de dispararse un tiro en la cabeza, y la otra, la abominable efígie del criminal, Manuel Pardiñas, que, no sin repugnancia, y sólo por exigencias de la información, reproducimos.

Del autor de este crimen execrable, se continúa sin datos concretos a la hora de hacer estas cuartillas; únicamente se tienen noticias de que era un hombre peligroso, recomendado a la policía, que desde hace unos días que llegó a Madrid ejercía sobre él vigilancia.

En la Casa de Socorro, a la que se condujo el cuerpo, se logró la identificación del criminal por una partida de nacimiento que éste llevaba en el bolsillo. Entre las diversas informaciones relativas al criminal, hay una que le supone emigrado de Buenos Aires, de donde se le expulsó como anarquista.



El asesino del Sr. Canalejas en la cama de operaciones de la Casa de Socorro del Centro, después de haberle practicado la primera cura el médico de dicho establecimiento, D. Daniel Casuso

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

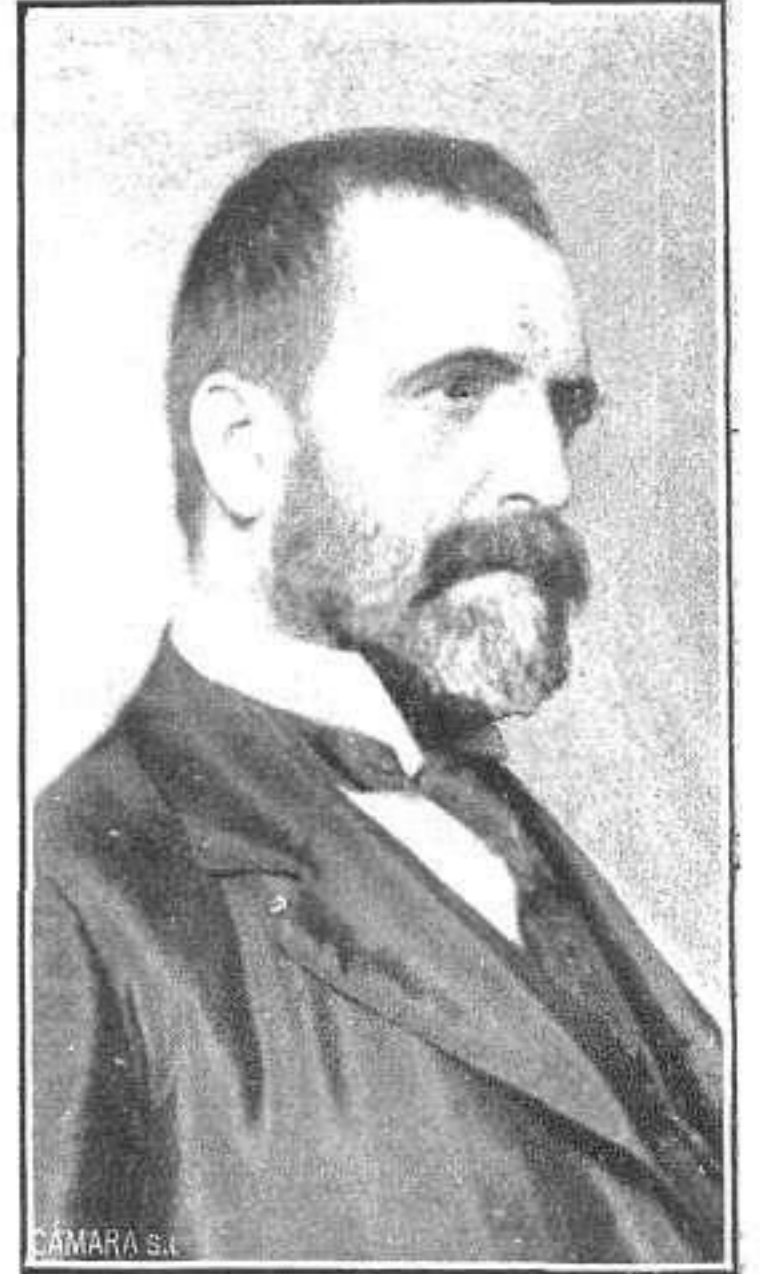
VARIOS RETRATOS DE CANALEJAS



Canalejas en 1892
FOT. D. FERNÁNDEZ



Canalejas en 1901



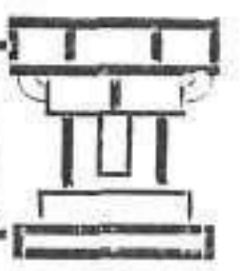
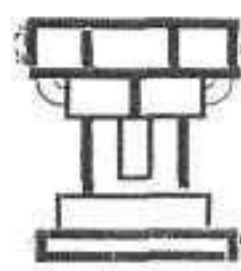
Canalejas en 1903
FOT. FRANZEN

ruda oposición al Gabinete Sagasta, algo anterior a la que realizó por provincias y en la que más acentuó la nota que debía conquistarle adeptos entre las masas populares. El último retrato refiérese a 1911, unos meses después de su última llamada al Poder, apareciendo el ilustre político rodeado de su amantísima familia.



Canalejas con su esposa y sus hijos en 1911

FOT. AMADOR



Canalejas saliendo de Palacio, después de celebrar un consejo con el Rey

RECOGEMOS en esta página algunas notas gráficas relacionadas con el infame asesinato del Presidente del Consejo de Ministros. Aparece el Sr. Canalejas, en la primera de las fotografías, vestido de uniforme, saliendo de pala-

cio después de celebrar un Consejo de ministros con S. M. el Rey, y en la segunda, marchando á pie por la calle de Alcalá, como era su costumbre al dirigirse á la Presidencia y á muchos de los asuntos relacionados con su elevado cargo,



Canalejas á pie por la calle de Alcalá, después de salir de la Presidencia

circunstancia que ha facilitado al criminal que tan inicuaamente atentó contra su vida, la comisión del infame delito. El retrato del hijo mayor del Sr. Canalejas, en quien cifraba sus más vehementes cariños, completa esta información.



Pepito Canalejas, hijo mayor del Presidente del Consejo, por quien éste sentía un profundo cariño

LA VENDIMIA EN LA RIOJA



CÁMARA S.C.



Vendimiadoras dirigiéndose al trabajo

Cortando la uva en los viñedos de las Bodegas Bilbainas

Vendimiadoras descansando de la faena

Uno de los cuadros más pintorescos que puede brindarse a la contemplación del aficionado al estudio de costumbres, es este cuadro de la vendimia, que todos los años se ofrece en muchas regiones españolas, y en el que tantos artistas se han inspirado para pintar admirables

lienzos. Aunque la riqueza vitícola está muy generalizada en España, no tanto, sin embargo, de lo que debiera estar, si estas cosas de la agricultura obtuvieran por parte de los Gobiernos la preferente atención que merecen, donde el cuadro se ofrece con más viveza de color y

con caracteres más típicos, es en la Rioja, donde se producen esos vinos exquisitos que han conquistado fama mundial. De este pintoresco cuadro de la vendimia riojana, ofrecemos a nuestros lectores una interesante información, obtenida en los grandes viñedos de las Bodegas Bilbainas.



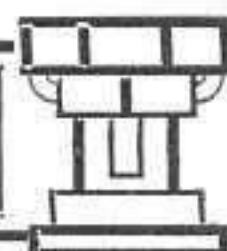
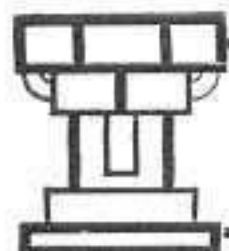
CÁMARA S.C.

Un grupo de vendimiadoras riojanas haciendo la recolección de la uva en los viñedos de las Bodegas Bilbainas, en Haro

FOTS. VISLERN



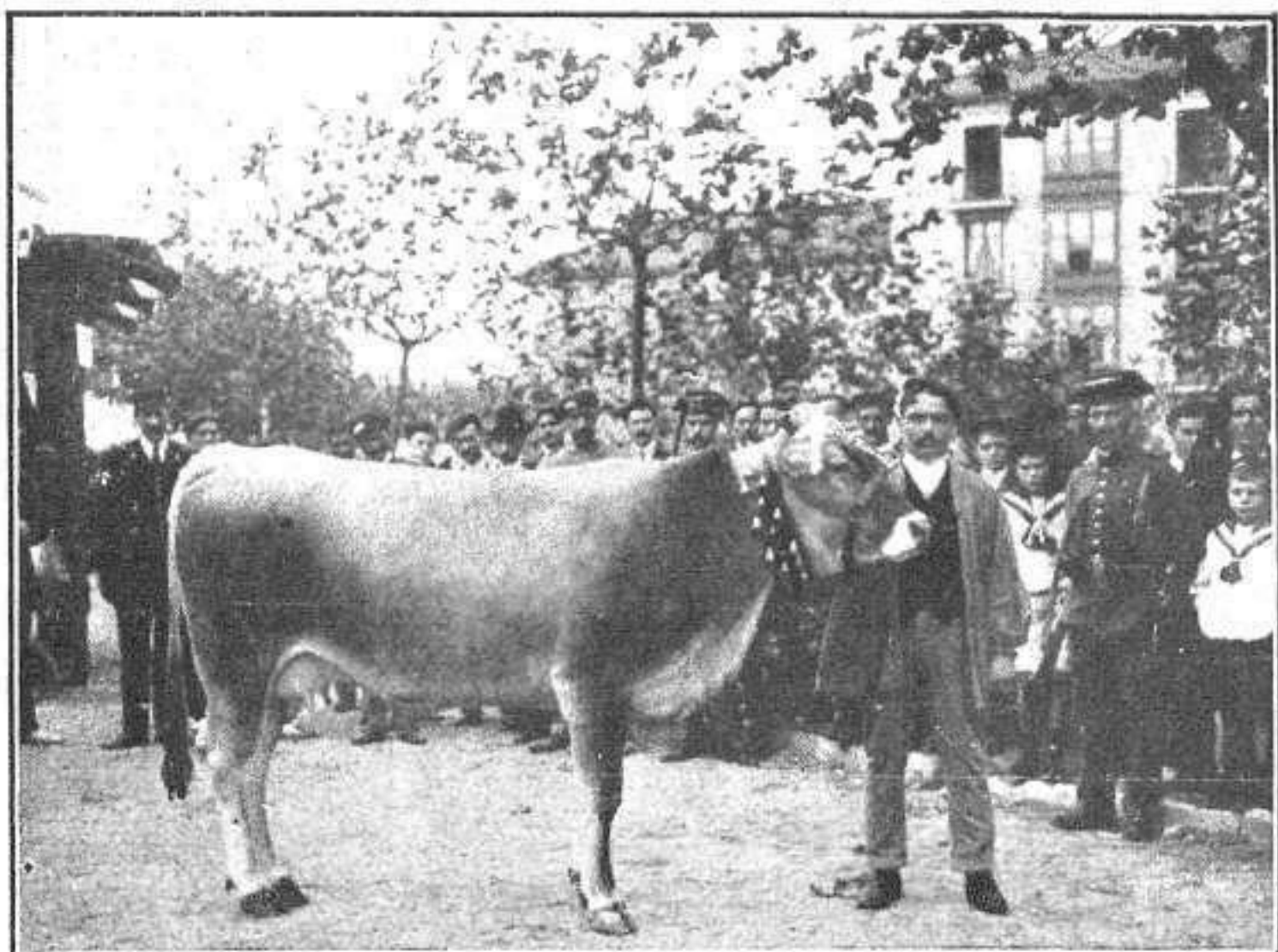
Sombreros, trajes y abrigos de gran novedad, última palabra de la moda parisién



Distribución de premios en el concurso de ganadería celebrado en Bilbao y en el que han sido presentados notables ejemplares



Magnífico ejemplar de toro suizo, que ha obtenido el primer premio en el concurso de ganadería de Bilbao



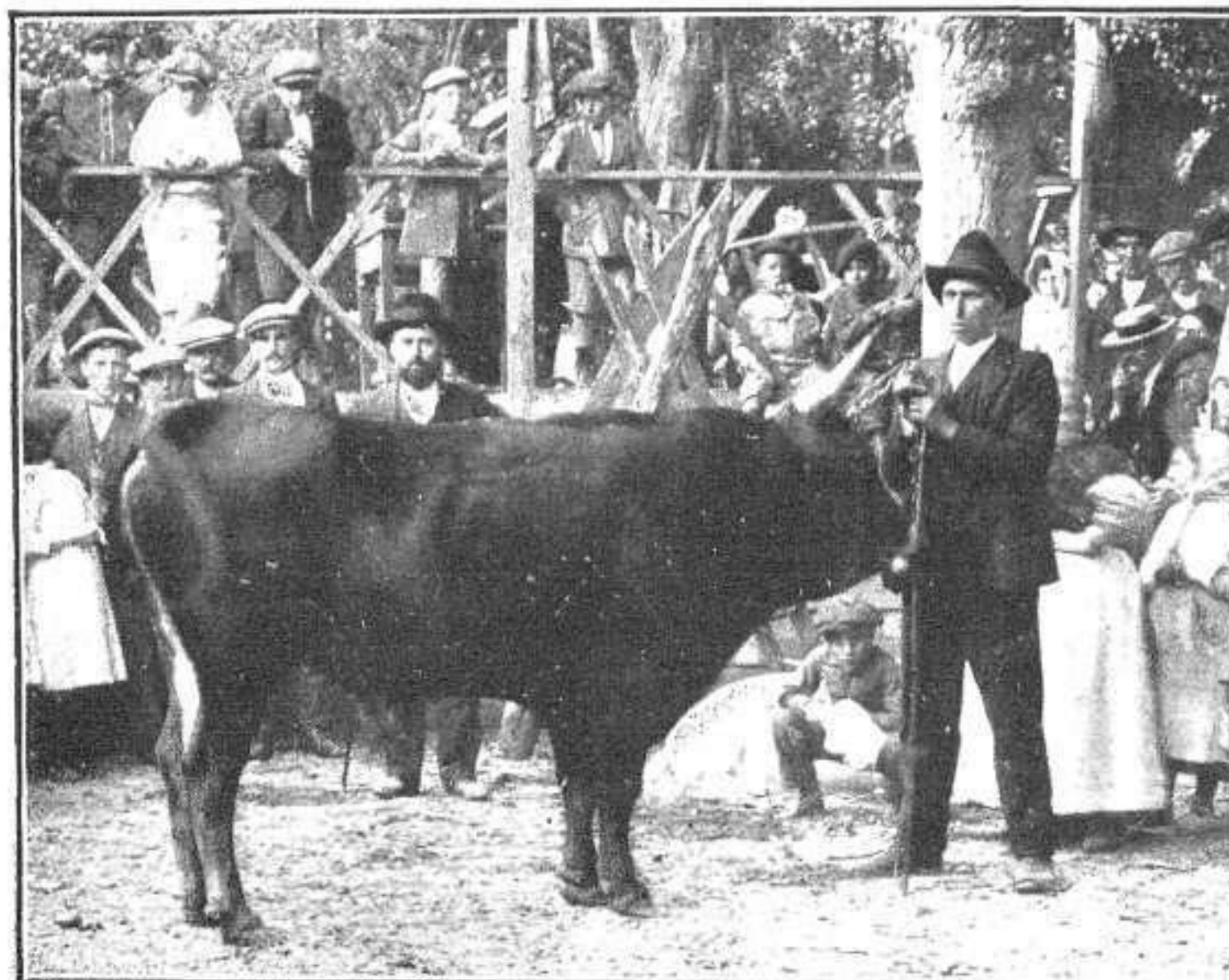
Vaca suiza, de D. Valentin Celaya, que ha obtenido el primer premio en el concurso de ganadería de Bilbao

FOT. ESPIGA



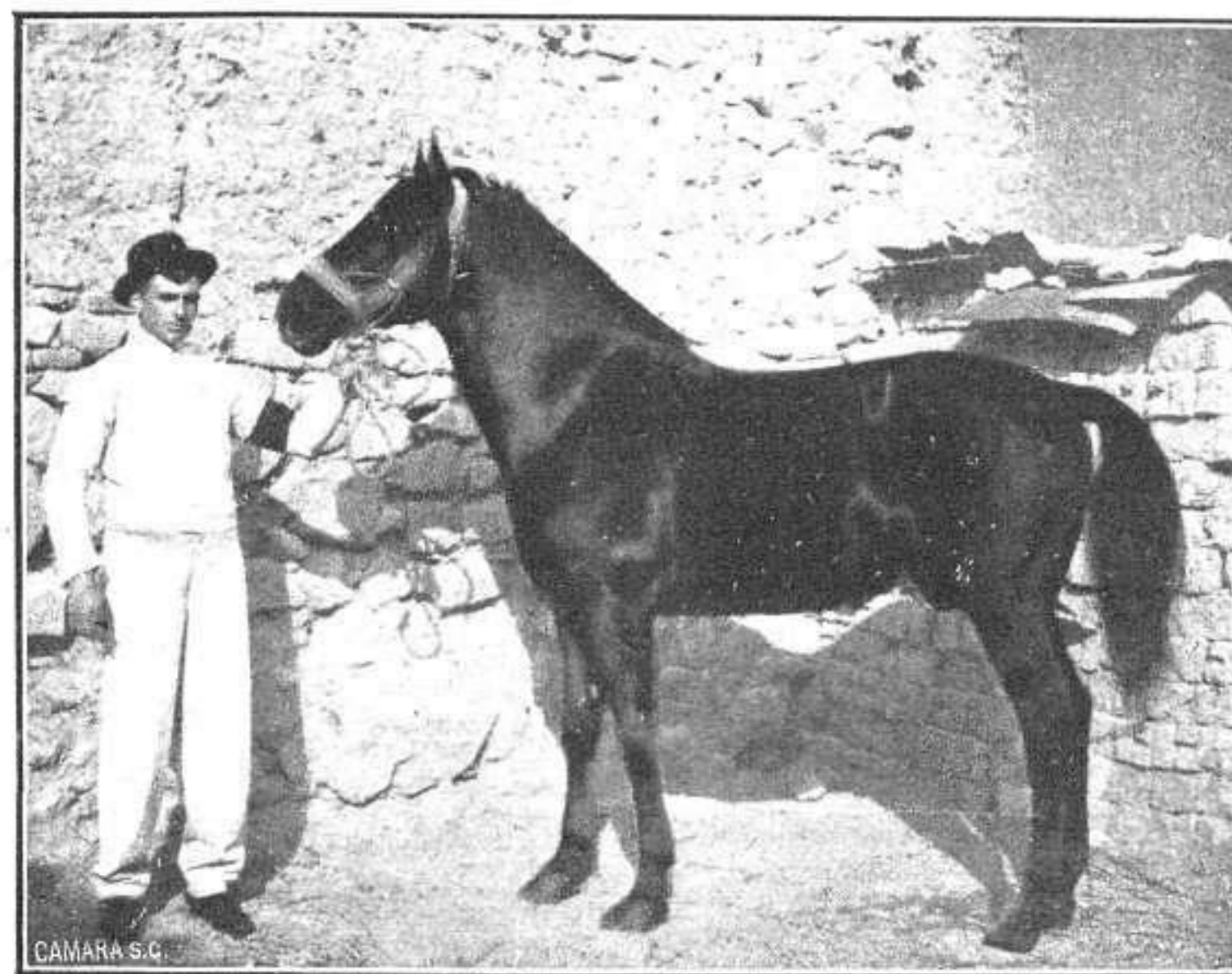
Yegua, propiedad de D. Modesto Fernández, que ha ganado el premio de 200 pesetas en el concurso celebrado en Zaragoza

FOT. MARÍN



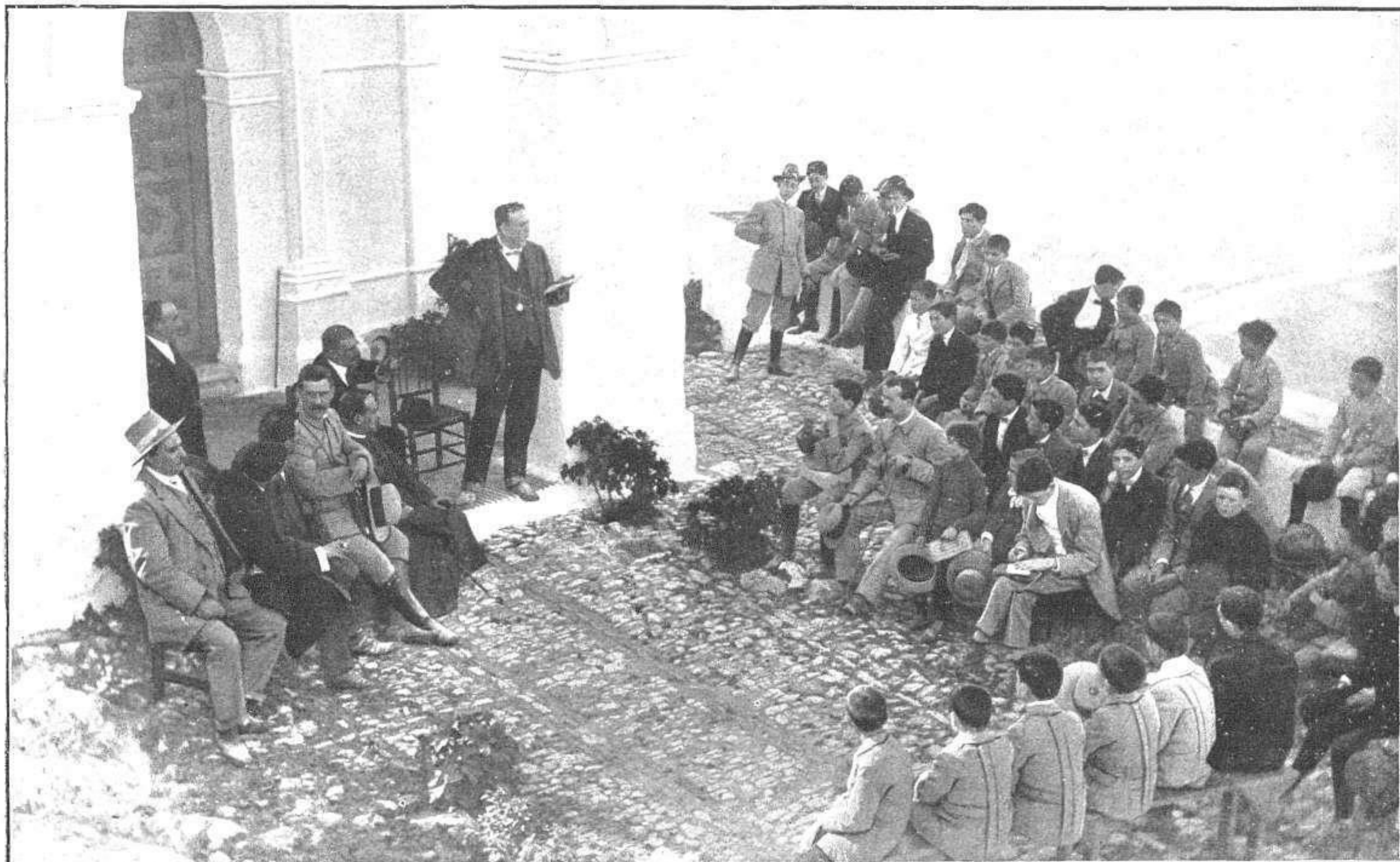
Toro semental que ha obtenido premio en el concurso de ganados que se efectuó recientemente en Noya

FOT. PENA



Caballo cordobés que ha obtenido el primer premio en el concurso celebrado en Salamanca recientemente

FOT. GIMÉNEZ



Excursión arqueológica á Cártama.—El comisario regio de Enseñanza, D. Narciso Díaz de Escovar, disertando ante los escolares acerca de las ruinas romanas de Cártama

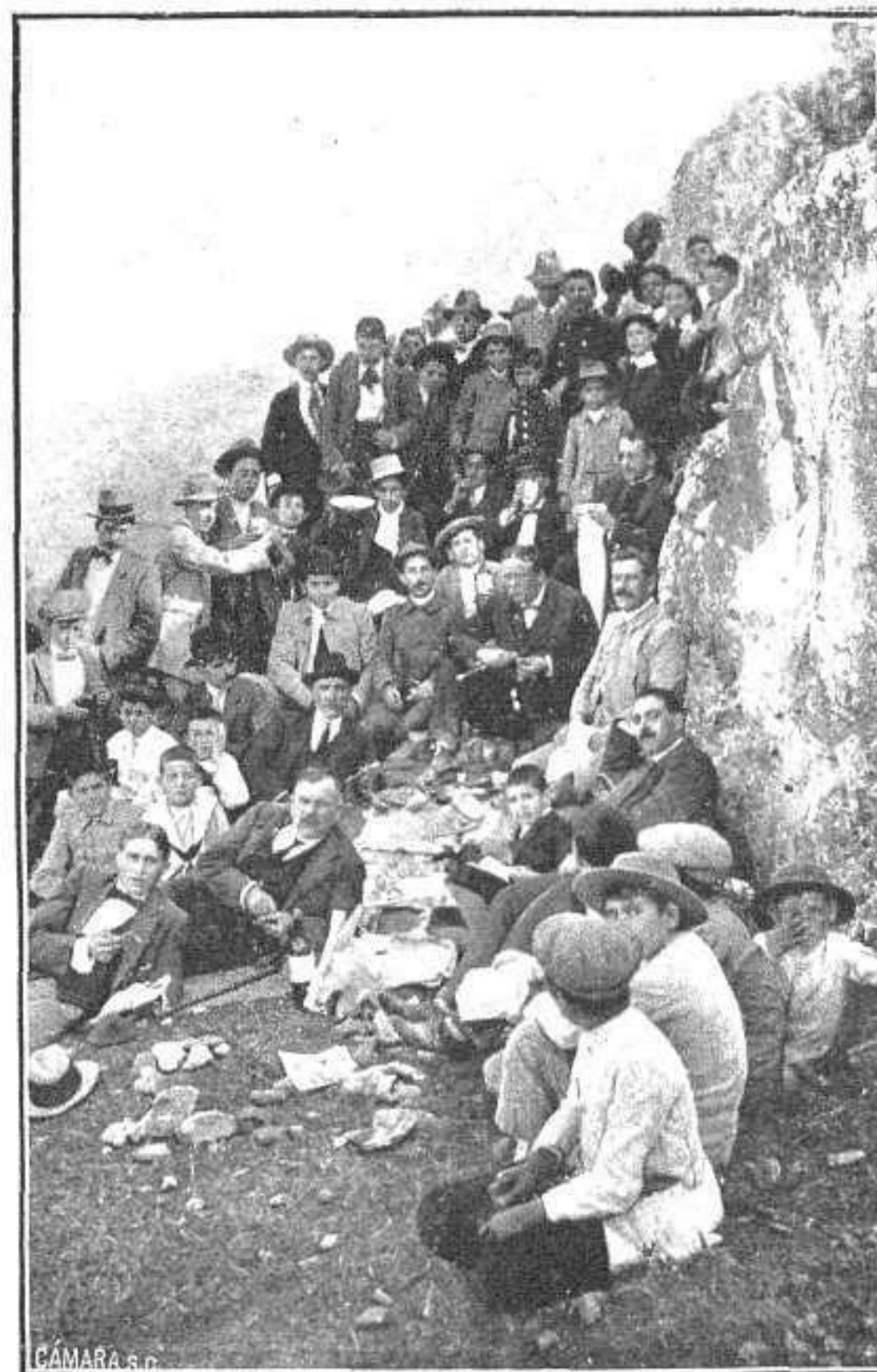
FOT. AGUILERA

ORGANIZADA por el Centro Técnico de Málaga, se verificó el 3 del corriente una excursión escolar á la pintoresca villa de Cártama, acerca de cuyas ruinas disertó el ilustre poeta y delegado regio de enseñanza, D. Narciso Díaz de Escovar. Su elocuente discurso sirvió á los alumnos de práctica enseñanza, pues el Sr. Díaz de Escovar describió un trozo de la historia de España, ilustrándolo con las innumerables inscripciones, reliquias y monumentos que se conservan en tan histórica villa y que todos los excursionistas pudieron contemplar.



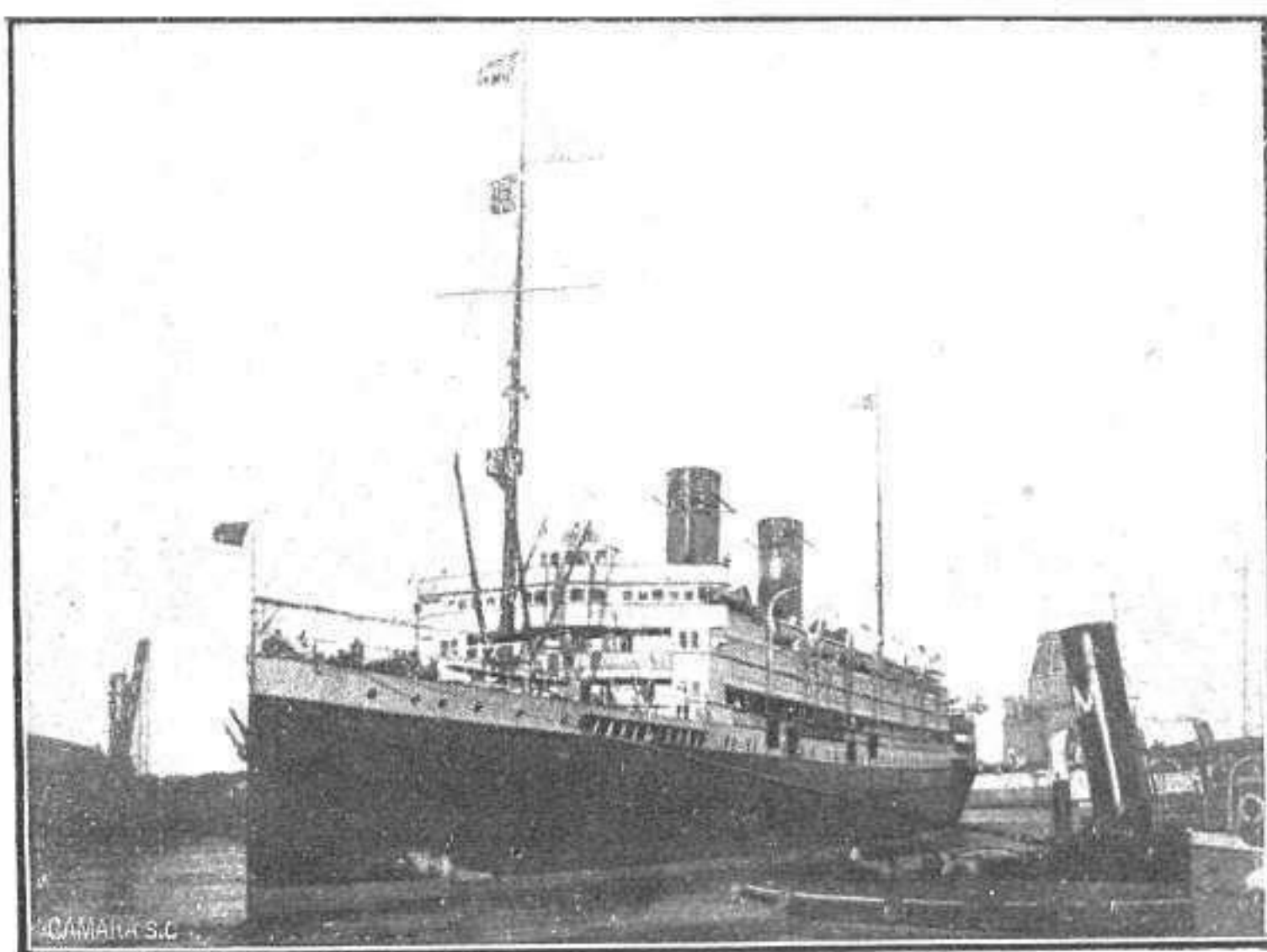
Grupo de alcaldesas de Zamarramala y danzantes de Caballar, con los trajes típicos del país, que tomaron parte en la fiesta celebrada en el Ayuntamiento de Segovia en honor de los congresistas del Turismo

FOT. MARÍN

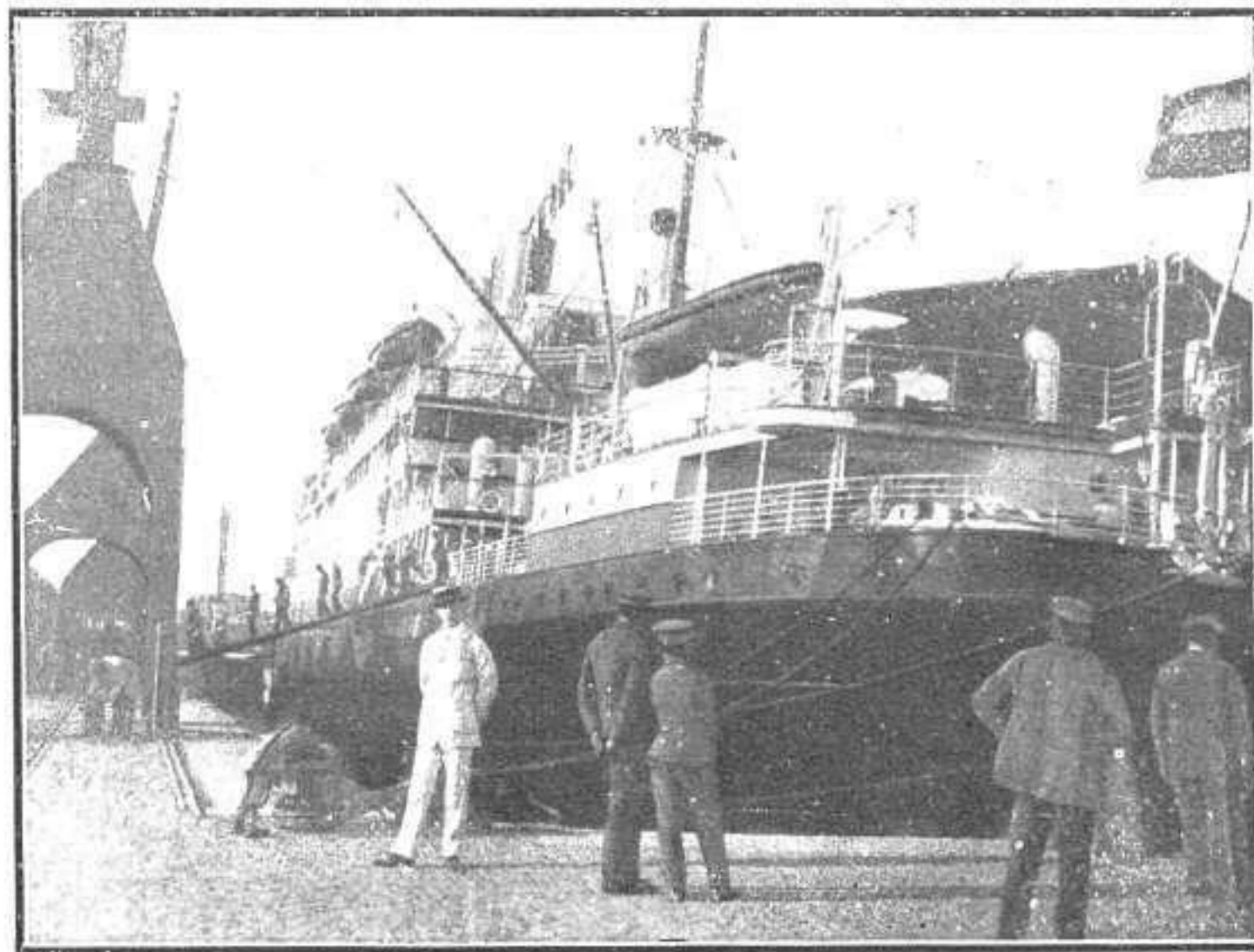


El comisario regio de Enseñanza, Sr. Díaz de Escovar, almorzando en los montes de Cártama con las personas que le acompañaron en su excursión arqueológica

LA EMIGRACIÓN Á BUENOS AIRES



El vapor "Principessa Mafalda" entrando en la dársena



Emigrantes del vapor "Cap Finisterre" desembarcando

El contingente inmigratorio que anualmente se produce en la capital de la República Argentina, constituye para aquella nación la savia poderosa que vigoriza y desarrolla tan principales elementos como la agricultura y la industria. Los emigrantes de todas las naciones que parten para aquel floreciente país, son conducidos, al llegar, al «Hotel de inmigración», hermoso edificio situado á corta distancia de la Dársena Norte. Instalados en aquel hotel, se va anotando en los libros clasificadores destinados al efecto,



Emigrantes romanos, disponiéndose á dirigirse al hotel de emigración

el oficio ú ocupación del inmigrante, y después de ser atendidos por espacio de tres días, son trasladados á las diferentes provincias bonaerenses, donde mensualmente perciben la justa compensación á sus trabajos, si en ese tiempo no han conseguido encontrar empleo á sus actividades.

Nuestras fotografías dan idea de algunas pintorescas escenas desarrolladas en los muelles de Buenos Aires á la llegada de los grandes trasatlánticos, destacándose por su carácter, las relativas al desembarque de los emigrantes.



Emigrantes de la India inglesa, dirigiéndose al hotel de emigración



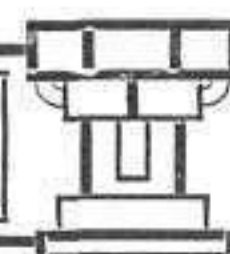
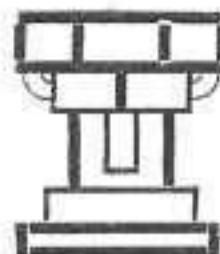
Aspecto del puerto después de la llegada de varios barcos de emigrantes

**Nunca es fea la mujer
si su cabello es
hermoso**



A. Ehrmann

**Lo mejor para el pelo
PETRÓLEO GAL**



"L'HUMANITÉ", ASOCIACION INTERNACIONAL DETECTIVE



D. R. JULIBERT ESPAÑA
Director-gerente de
"L'Humanité"



CÁMARA S.C.



Perro policía de la Asociación
Internacional Detective
"L'Humanité"

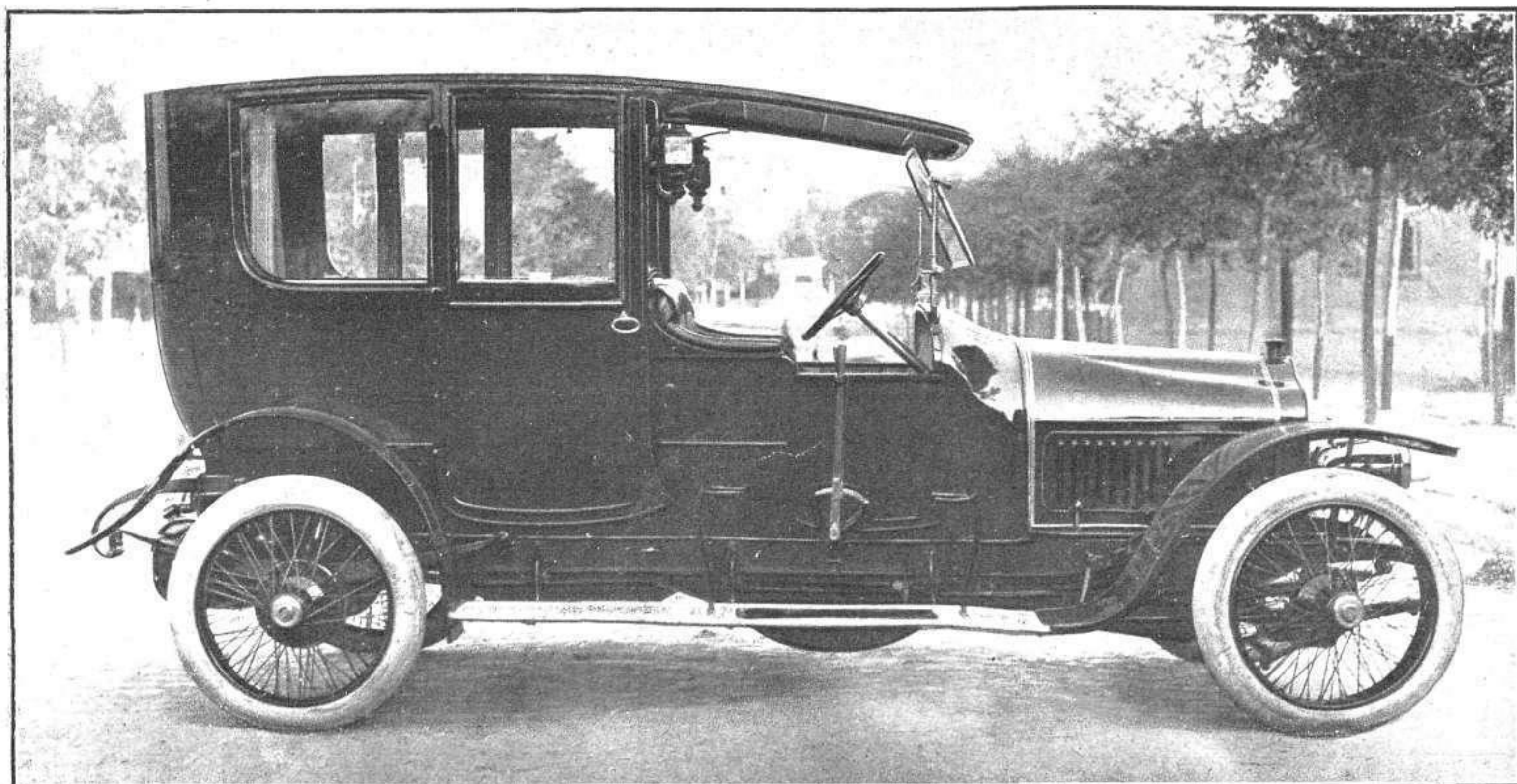
EL día 1.º del mes actual se instaló en la calle de Hortaleza, 42, 1.º, una agencia de pesquisas é investigaciones privadas y comerciales, que lleva el nombre de *L'Humanité*, cuyo Director Gerente, D. Ramón Julibert, persona competentísima en estos asuntos, y que ha realizado importantes servicios en España y en el extranjero, ha montado con la mayor perfección este Centro en condiciones de atender con toda urgencia y exactitud y con la mayor reserva cuantos valiosos datos y noticias le soliciten. Para facilitar la gestión de dichos asuntos cuenta con la sucursal en Barcelona, en Rambla de

Despacho del director-gerente de "L'Humanité"

San José, 26, pral. Teléfono 2.946. Casa Central en New-York, á cuyo frente está el célebre detective Mr. Bonheur, y sucursales en Londres, París, Génova, Buenos Aires y Montevideo. Las referidas oficinas se comunican por medio de clases especiales, prestando un servicio permanente y de gran utilidad para defender los intereses que, por desgracia, frecuentemente se ven perjudicados. Los éxitos obtenidos en cuantos servicios delicados y de gran interés han intervenido, es la mejor recomendación que puede hacerse de tan importante Centro.

Sin duda alguna, el éxito más completo rodeará á esta instalación en Madrid de un organismo ya generalizado en todas las grandes capitales del mundo y en todas las grandes ciudades, donde por efecto de esa misma magnitud de población, es difícil, en numerosos casos de la vida, esclarecer hechos, obtener datos especiales é informaciones reservadas. Comprendiendo los fundadores de *L'Humanité* esa necesidad, acudieron á remediarla sobre la base seria de un servicio extenso, no solo en las capitales principales de España, sino combinando ese servicio con otras sucursales en el extranjero.

SOCIEDAD DE AUTOMÓVILES "MINERVA"



Magnífico automóvil 26 HP., carrocería Limousine, que está llamando grandemente la atención en la exposición de la Sociedad "Minerva" en la calle de Génova, núm. 9

La renombrada

"THE VICTORIA MOTOR & CYCLE Co. Ltd."

Fabricada y garantizada por la Casa

"The Victoria Motor & Cycle Co. Ltd." de GLASGOW (Inglaterra)

Agente exclusivo para España: **E. COLOM.—IRUN (GUIPUZCOA)**

LA BICICLETA DE CARRETERA

"OSBORNE" de la marca "THE VICTORIA MOTOR & CYCLE Co. Ltd." es la de mayor valor jamás ofrecida en máquinas á precios tan bajos, y solamente se obtienen dirigiéndose á **E. COLOM.—IRUN**

Ofrezco á usted la bicicleta **Osborne**, de la marca **The Victoria Motor & Cycle Co. Ltd.**, la que se pone á la venta para facilitar una máquina segura, bien hecha y de cofianza, compitiendo en precio con las más baratas de pacotilla que se ofrecen ahora por los tratantes, almacenistas y subastadores.

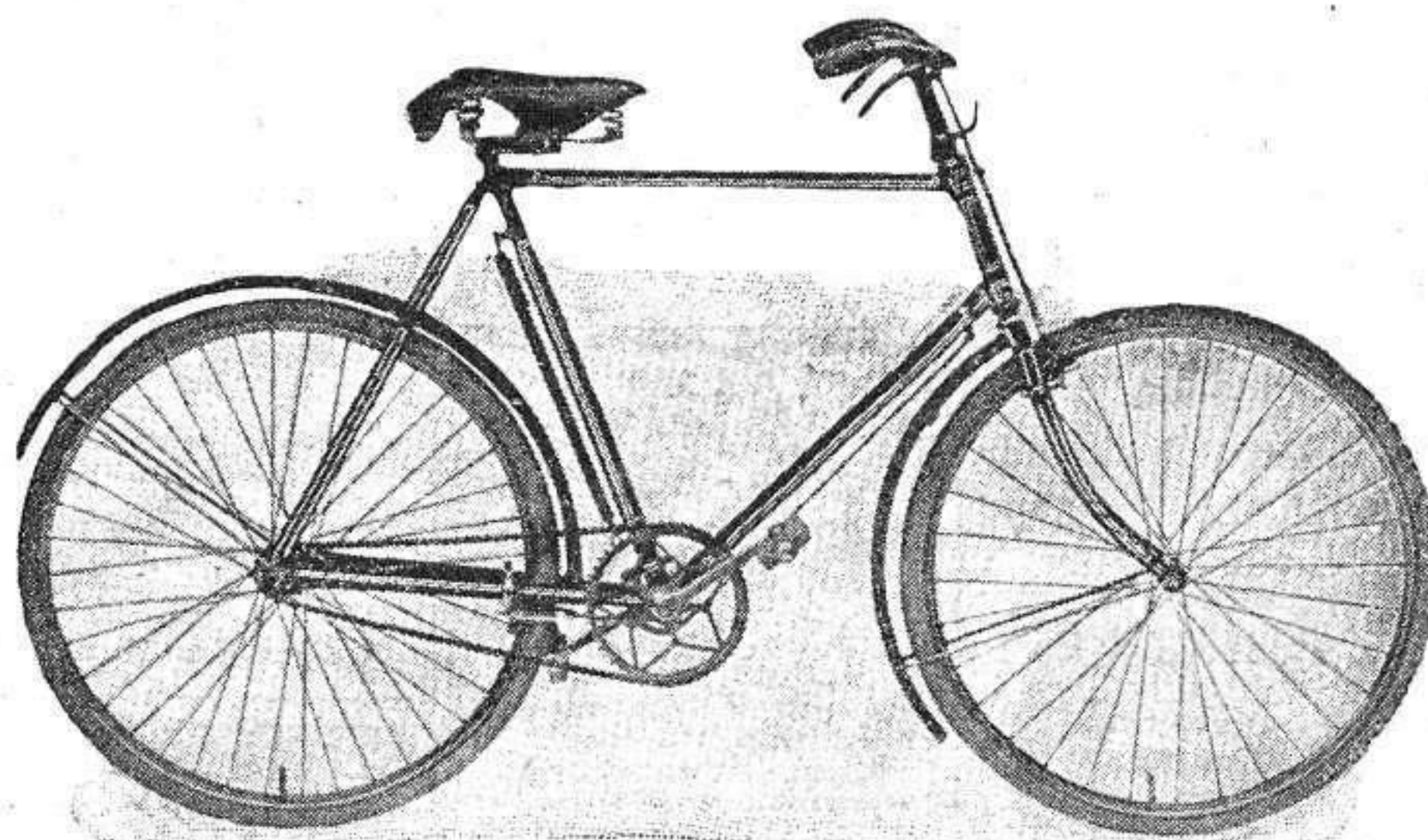
Tengo un interés influyente en la Sociedad, y ésta fabrica hoy exclusivamente para mí todas las bicicletas destinadas á España. Las bicicletas de **The Victoria Motor & Cycle Co. Ltd.** han sido trazadas bajo la dirección de ingenieros especialistas, y son superiores, por mucho, en su precio á las demás máquinas, y las recomiendo con propia garantía á los que quieran tener una máquina á un precio moderado, pero que la necesiten buena.

Esta bicicleta de carretera es la única bicicleta de mayor valor que cualquier otra dentro de su precio. Está fabricada con sumo esmero y en todas sus partes por inteligentes obreros ingleses de Glasgow. Está terminada completamente, sin faltarle el menor detalle.

PRECIOS puesta en IRUN franco de Aduana y embalaje

Á PLAZOS . . . 250 PTAS.
AL CONTADO 215

20 meses de crédito



12,50 pesetas al mes

DESCRIPCIÓN.—**Cuadro** de acero fino.—**Horquilla** con tubos D., de una rigidez absoluta é indeformables.—**Ruedas** de 70 c/m., ricamente niqueladas.—**Llantas de acero** inglés, inoxidable, centradas matemáticamente.—**Rueda libre**, con engranaje silencioso "Perry's".—**Ejes** de una rigidez perfecta.—**Radios** tangentes.—**Neumáticos** "Dunlop", garantizados por un año.—**Guía** como el del modelo.—**Pedalier** con cuñas ó clavetas, desmontable.—**Pedales** con dientes.—**Bielas** de acero forjado, sección rectangular, de gran resistencia.—**Dos frenos** "Phillips" con palancas delante y detrás sobre la llanta.—**Guarda-barros** arqueados.—**Bomba** de celuloide muy fuerte, que se adapta al cuadro.—**Multiplicación** 5 m. 90.—**Cartera** guarnecida con llave inglesa, y aceitera.—**Sillín** extrasuperior de carretera, con muelles niquelados.—**Esmalte** fino negro, con líneas á dos colores.—Equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro de 65 centímetros para entrepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio de 60 centímetros, para entrepierna de 77 á 90 centímetros, ó cuadro pequeño de 55 centímetros, para entrepierna de 72 á 85 centímetros.—Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales.

AGENTE EN SEVILLA:

Joaquín Pérez Parra, Argote de Molina, número 7

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NÚMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Siguiendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente
TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS
pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, a vuelta de correo, pidiéndolo a la direccion del.

"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1.º, Madrid.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; instrucciones; muestras gratis.
Apartado, 481, Madrid.



—Desengañate, hija mía, se han acabado ya los tiempos de contigo pan y cebolla; hoy, como tu novio no pueda comprarte un juego de seis mil pesetas como el que tiene **APOLINAR** en el escaparate, ya puedes mandarlo a freir espárragos.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.



De venta en las principales perfumerías y droguerías

ANTRACITAS Y COQUES DE "LA CALERA"

Calle de la Magdalena, 1, entresuelo, teléfono 532
ANTRACITA N.º 3, á 3,25 PTS. QUINTAL, y 66 Pts. tonelada.
ANTRACITA GRANO ESPECIAL, á 2,65 ptas. quintal, y 55 ptas. tonelada.
COK DE GAS (marca american), á 3,25 ptas. hectólitro y 76 pesetas tonelada.
COK SUPERIOR (marca Kossolo), á 3,50 ptas. quintal y 72 pesetas tonelada.
COK FUERTE SUPERIOR, núm. 0, á 3,50 ptas. quintal y 70 pesetas tonelada.
COK METALURGICO, GRUESO y ANTRACITA para calefacciones.
KARBUR. El mejor cisco para braseros, á 3 pesetas saco.
HERRAJ, á 4 pesetas hectólitro.

A sus clientes de provincias, por vagones completos los sirve directamente desde sus minas de Peñaroya, y á los de toneladas sueltas, de su depósito de Madrid.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Para curar ó evitar

JAQUECAS - ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES - VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos dias solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente empresas en negro

UNA CURACION QUE SE PRESTA A REFLEXIONES

El 19 de Febrero de 1897, recibí un farmacéutico de París la carta siguiente: «Hace unos cuantos años que cogí un enfriamiento á consecuencia del cual se me presentó un fuerte constipado que descuidé por entonces y degeneró en un catarro de la peor especie. Hoy me encuentro afectado de una bronquitis espantosa, no puedo respirar con holgura y experimento una gran opresión. Tengo el estómago lleno de flegmas, no puedo dormir y no tengo libre un solo momento el pecho. Por las mañanas



Sr. MARTÍNEZ

toso y gargaréo por espacio de dos horas hasta que las flegmas se desprenden, pero, sobre todo, cuando más sufro es en el invierno. Esto me produce deseos de vomitar pero no llego á conseguirlo. He ensayado muchos remedios, tisanas, jarabes, sin lograr alivio con nada. El médico me ha dicho que me vuelvo asmático. No tengo apetito ni gusto para nada.

En el periódico que ordinariamente leo he visto el relato de las curaciones obtenidas con el Alquitrán de esa casa en circunstancias parecidas

á las en que yo me encuentro. Rúegole me envíe un frasco de verdadero Alquitrán Guyot. Espero que me ha de aliviar. Firmado: Francisco Martínez, plaza Mayor, Azangaro (Perú).

Después de haber ensayado el verdadero Alquitrán Guyot, el Sr. Martínez escribió de nuevo lo que sigue: «31 de Mayo de 1897: Mi muy estimado Sr. Guyot: He hecho uso del frasco que usted me ha enviado tomándolo á todas las comidas, tal como está prescrito, ó sea una cucharata de alquitrán, como las de café, por cada vaso de líquido. Ya desde este primer frasco encontré una mejoría notable en mi salud. Arrojava más fácilmente las flegmas que me obstruían el estómago, se me presentó algún apetito y pude dormir algunas horas sin encontrarme molestado en la respiración. Continué usando el Alquitrán Guyot y después de tres frascos desaparecieron los accesos de tos que me consumían. Ahora tengo buen apetito. Ya no arrojo flegmas y he recobrado las fuerzas completamente».

«Le agradezco en extremo haber inventado el Alquitrán Guyot y crea que yo no puedo sino recomendar el remedio de usted á todas las personas que sufren de brónquitis y catarros como el que yo tenía.—Firmado: Francisco Martínez».

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis indicada en la carta que dejamos reproducida, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más antigua. Algunas veces hasta se consigue dominar y aun curar la tisis por declarada que esté; pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición. Esto es sencillo y exacto. El menor constipado puede degenerar en bronquitis si se le abandona. Por eso no se insistirá nunca demasiado al recomendar á los enfermos que traten de conjurar el mal desde el principio usando el Alquitrán Guyot que todos los farmacéuticos expenden.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cura! Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.—

En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

INFALIBLE Y

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

SERIO



PARFUMERIE VIVILLE-PARIS

PARFUMS:

Sourire d'Avril ♦ Etoile de Napoleon
Orior ♦ Rose Capiteuse
Ohé ♦ Ohé ♦ etc., etc.

Lociones, Polvos, Cosméticos
::: de renombre universal :::

TIRANTES "FORB"
Garantizado cada Par
Pidase la Marca
Ligas Piel, Corbatas
y Bufandas de Punto
Fabr. F. O. Rissmann
BARCELONA, LAURIA 104

NO MAS SORDOS
El milagro hecho todos oyen
El **ODITON RACHEL** probado en
30 años práctica clínica cura
á toda edad y por crónico sea
el caso la sordera y zumbidos
de oídos que privan oír. Uso
fácil sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo que
sensibiliza y vivifica. Venden
á 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las
boticas de España, América y
Filipinas. Todos los que padezcan
de sordera deben pedir al
Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Ma-
drid, prospecto explicativo
que se remite gratis.

CRIADERO de PÁJAROS y AVES



Animales de todas clases, loros habladores, monos mansos, canarios holandeses de pura sangre, canarios flautas raza Seiffert, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedid catálogo ilustrado gratis, R. Badia, Montesión, 9, tienda, BARCELONA

Fosfo-Glico-Kola Domenech

PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE



Sin rival para combatir la NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALESCENCIAS, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor.

B. DOMENECH

FARMACIA

Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA

PRIMER PREMIO DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 pesetas; 6 frascos, pesetas 21

MÚSICA PARA CANTO Y PIANO

«Seis números á mitad de su precio marcado»

Por 4 pesetas á España y por 1 dollar ó 5 francos á América y extranjero, se remiten en paquete certificado los seis números diferentes completos siguientes: **Vals de los besos**, **Dúo bohemios é Introducción** (La estudiantina) de la opereta **El Conde de Luxemburgo** (Renato); **Dúo de los paraguas y Declaración de Gonda**, de **Juanita la divorciada**; y **Terceto-Nana**, de **Sergio el Soldadito de chocolate**.—Los pedidos con su importe, siempre en carta certificada, diríjanse únicamente á **Antonio Ros, librero, Jacometrezo, 80, 4.º dha., Madrid**. (Suscripciones á todos los periódicos del mundo. Exportación por mayor y menor de libros, revistas y periódicos á América y Extranjero).

LE PRINTEMPS

GRAN SASTRERÍA

DE

SANTOS SESEÑA

Casa especial en gabanes hechos.

◊ CORTE Y CONFECCIÓN A LA INGLESA ◊

Antes de comprar, visiten sus escaparates y vean los precios y modelos que expone, y se convencerán que vende el 25 por 100 más barato que todas sus similares.

LA PRIMERA DE ESPAÑA EN CAPAS

ESPECIALIDAD EN LAS BORDADAS Á MANO

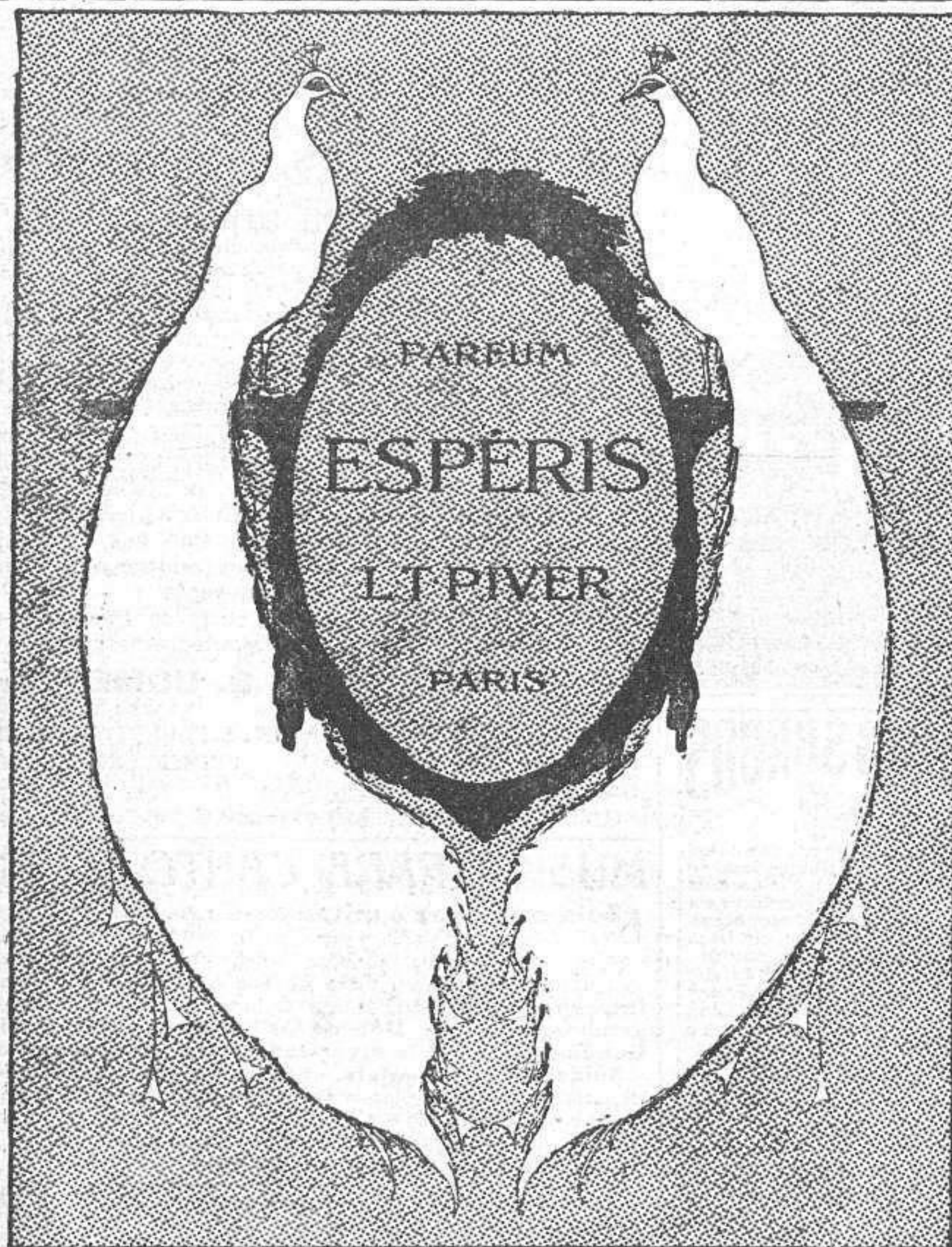
Cruz, 30-Espoz y Mina, 11

MADRID



¡Bálsamo del convaleciente!

una recaída de los enfermos, bien por intemperancias ó por el estado precario **Salud, es una panacea que reanima al convaleciente**, despierta el apetito, suministra fuerzas y devuelve á la sangre y los tejidos la tonicidad perdida en la enfermedad. El hierro, calcio, sodio, potasio, estricnina, quina y colombo en combinación fosforada, que podemos llamar **Ideal**, explican sus excelentes resultados en la **convalecencia de las afecciones del pecho, sarampión, viruela, escarlatina, tifoidea, gripe, etc.** En este sentido, el **Jarabe Hipofosfitos Salud** es el **bálsamo de los convalecientes**, completa la cura de la enfermedad y devuelve pronto la salud y energías á los enfermos que acaban de pasar cualquier enfermedad grave y depauperante. De venta en todas las farmacias y droguerías.



PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en MADRID...: F. GAYOSO, Arenal, 2.
en BARCELONA: BALTA. 1. Rambla Cataluña.

PARA MOTORES DE GRAN VELOCIDAD

ACEITE JÚPITER

Inalterable á todas las temperaturas



MARCOTE, Encuadernador

Se hacen toda clase de trabajos de encuadernación y estampaciones en oro y colores á precios económicos

Calle de San Vicente, núm. 62. MADRID



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos la los, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., recibiendo el curioso folleto gratis, a P. ofesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Aparatos GRAMOPHONE con y sin bocina
desde 110 á 1.500 pesetas



'GRAMOPHONE'

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

UREÑA

en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

ESTE HOMBRE

Vuestro PORVENIR conoce Vuestro PASADO



Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que El Solo no des- uir- con tanta claridad la vida de cada uno. Una gran cantidad de personas agra- cias le escriben a todas partes.

Un Consulado Americano en Londres. 1.º ANTONI I. escribe lo que es: Hasta hoy, fué uno de los más escepticos y de una incredulidad sin igual, pero la corp- e- d- te exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico a todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.

posible Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sello de correo, y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestro vida. Gratuito. Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os diga os asombrará. **PROF. F. RADJA** 42, Bloomsbury Square (Dept 78), LONDRES W. C. INGLATERRA. Franquear las cartas con 0.25 etc. - No confundirse con los imitadores.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojece y erupciones. Principales perfumerías. Pídanse interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España.

Flaca durante 35 años

esta mujer obtiene

UN PECHO DE 20 CENTÍMETROS EN TRES SEMANAS

Después que remedios internos tales como ejercicios, masaje, duchas, cortes de madera, ventosas, hubieron todos dejado de producir resultado

Un maravilloso descubrimiento científico hecho por un eminente sabio francés

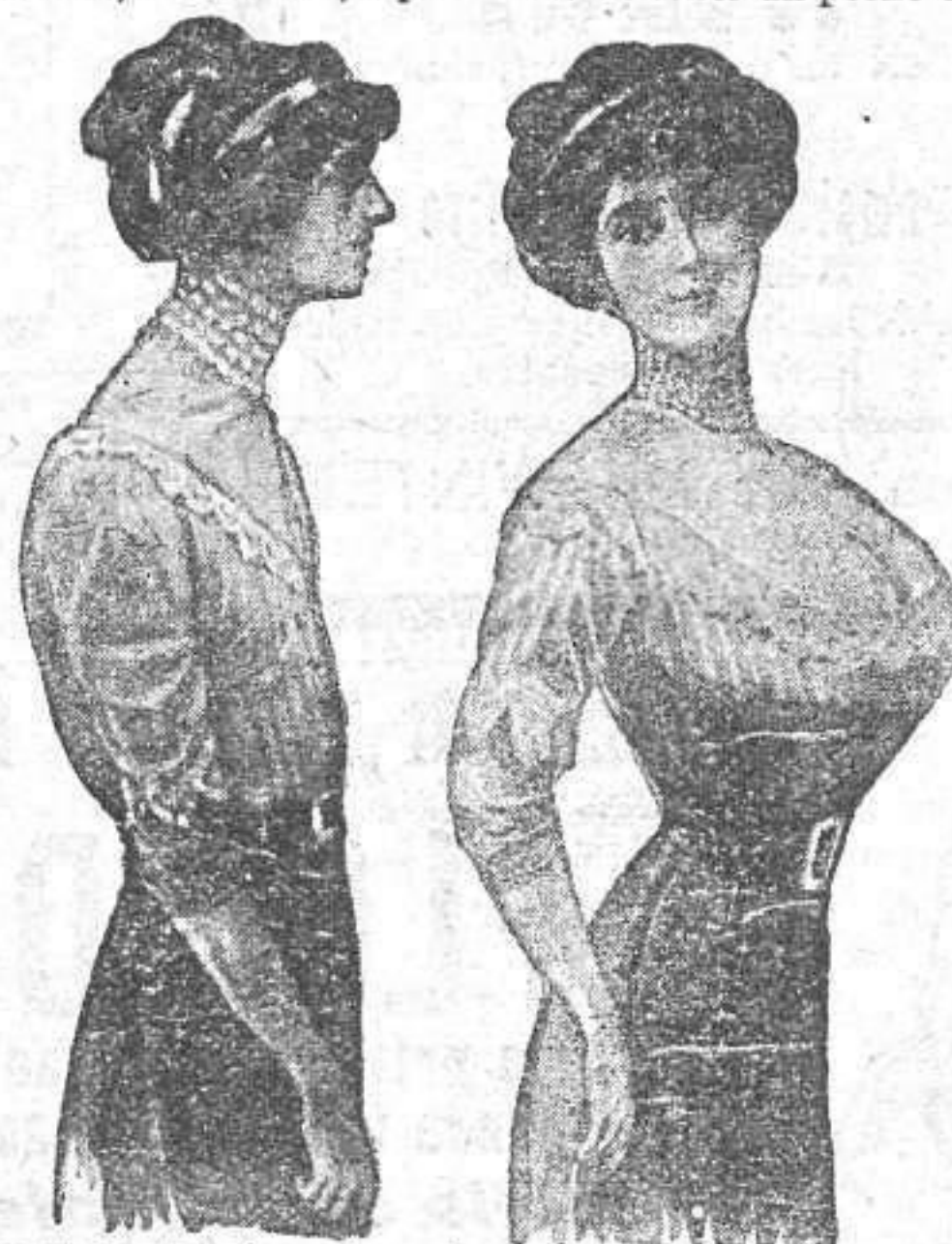
Toda mujer puede ahora fácilmente hacer desarrollar sus pechos exactamente en la medida que desee

Llegar á la edad de 35 años con un pecho tan raso como el día de su nacimiento, y á esa época obtener en tres semanas un pecho de 20 centímetros, es la maravillosa aventura ocurrida á una parisiana de la aristocracia. La transformación increíble que ella ha experimentado es el objeto de sorpresa y de conversaciones para todos los que la han conocido vergonzosa y mortificada durante tantos años, sufriendo de este estado delgado, de esta flaqueza y de esta ausencia completa de pecho; hoy, ella está desconocida; no teme ya ponerse vestidos descotados, sin miedo de ser motivo de conmiseración ó de burla. No se pone tampoco pechos en caucho, que ella empleaba con la esperanza de engañar y de hacer creer que ella poseía lo que no tenía. Sin embargo, antes de emplear el remedio tan simple que debía producir en su casa una tal transformación y dárle un pecho tan maravilloso en tan poco tiempo, ella había fielmente ensayado piladoras, ejercicios, masajes, duchas y todos los otros procedimientos de que ella había oído hablar, sin obtener el menor resultado; creyendo, por consiguiente, su caso desesperado.

Ese método milagroso es el descubrimiento del Profesor R. Muller, del eminente sabio francés. Hace más de treinta años él tuvo la idea de buscar un medio completamente inofensivo, el cual positivamente aumentaría el pecho en la medida deseada, y, además, volvería absolutamente duro. Después de veinte años de trabajos constantes él abandonaba su proyecto convencido que nada podía encontrar que diera ese resultado. Diez años después, ocupándose de estudiar la conformación del cuerpo humano, súbitamente una idea brilló en su cerebro. En un momento el Profesor Muller comprendió que é había por fin encontrado una combinación enteramente nueva. Perfeccionando esta idea ha establecido un método absolutamente maravilloso para desarrollar el pecho, método completamente diferente de todos los hasta ahora conocidos, y con el fin de demostrar el mérito de su descubrimiento, él lo ha sometido á las pruebas más difíciles; le ha ensayado en mujeres absolutamente delgadas, y entre tres y cinco semanas ellas obtuvieron los pechos más opulentos. Después, él lo ponía en práctica con muchachas, y en ese caso los resultados fueron aún más rápidos; de seguida hizo sus experiencias sobre mujeres entre treinta y cincuenta años, que tenían pechos flojos, blandos y va ilantes, y ese método maravilloso de pronto reformaba esos pechos sin vigor y los transformaba en verdaderos montes duros y redondos. El Profesor Muller resolvió entonces hacer la prueba, la más decisiva, aplicando su método sobre una mujer de sesenta años (flaca, llana y descarnada), y que, naturalmente, no creía poder jamás obtener un hermoso pecho; no obstante eso, lo que parecía imposible fué posi-

ble, y el buen éxito de todas esas pruebas traspasó en mucho las más altas esperanzas del Profesor Muller. Por último, él demostraba el poder de su método produciendo carne sobre piernas, brazos, espaldas ó toda otra parte del cuerpo sobre la cual el método fué aplicado. El eminente Profesor y todos los médicos que testimonian estas pruebas y demostraciones fueron sorprendidos al extremo, ellos declararon por unanimidad que ahora había sido encontrado para la mujer el medio de tener un pecho espléndido y un cuerpo maravilloso. El poder de este método es tan grande que no sería prudente servirse de él sobre una parte del cuerpo donde no se desee carne nueva. Una vez que el desarrollo ha sido obtenido é es permanente, no se puede reducir ó hacerle desaparecer, ni transformarse si se encuentra que el desarrollo es excesivo. Pero desde que el pecho ha alcanzado la medida y la firmeza que deseaba debe suspenderse el tratamiento, y el desarrollo se suspenderá inmediatamente.

NOTA.—En beneficio de nuestras lectoras hemos hecho un arreglo por el cual les será posible obtener durante algún tiempo las informaciones más completas sobre el descubrimiento del Profesor Muller y sobre el medio de obtener un pecho opulento y duro absolutamente gratuito. Si usted quiere disfrutar de este arreglo excepcional corte el cupón y envíe ó hoy mismo con su nombre y su dirección al Academie NEUZONIC (oficina 119 A) Jules Bonnafous, farmacéutico de primera clase, 20, rue des 3 Frères, París, con un sello de correos de 25 céntimos para cubrir parte de los gastos de correo.



CUPÓN ESPECIAL GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS

Manera de aumentar sus pechos y volverlos absolutamente firmes en tres semanas

Cortar este cupón y enviarlo con su nombre y dirección, agregando un sello de correo de 25 céntimos al Academie Neuzonic, (oficina 119 A), Jules Bonnafous, farmacéutico de primera clase, 20, Rue des 3 Frères, París, y se recibirán las más completas informaciones sobre el científico descubrimiento del Profesor Muller para desarrollar el pecho, á vuelta de correo, en carpeta sellada, sin marca exterior. (Franquear la carta con 25 céntimos).

Nombre.....
Calle.....
País.....

Garantizado por Pedro Viñas, farmacéutico español

JEREZ Y COÑACS

MARQUES DEL REAL TESORO

Grandes Premios

PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

EMPLASTOS perforados de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada Del DR. WINTER



Trade Mark Registered.

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los catarros de pecho y bron-
quitis

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de los pulmones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN reumatismos y los dolores del
costado y caderas

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de espalda y ri-
ñones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN lumbago, ciática y otros do-
lores de este género

Exíjase la marca del Dr. WINTER
Mucho cuidado con las imitaciones

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El IODONE, combinación de Yodo
y de Peptona, reemplaza con ventaja los
Yoduros, sin peligro que se manifiesten
las consecuencias del Yodismo.

CURA:

**ARTERIO-ESCLEROSIS
ASMA, REUMATISMO
OBESIDAD, etc.**

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas
por día. — 20 gotas equivalen á 1 gramo de
yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de to-
das las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin
quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y
Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no man-
cha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se
conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera
debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, apli-
cándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se
suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enferme-
dades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el
color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distin-
guirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se
basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída
del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nue-
vo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el
cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite ri-
zarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera
bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudi-
car su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la
vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

**MOTORES A GAS
- Y GASÓGENOS -**

♦ LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
♦ — 2.300 motores funcionando en España —
♦

Crossley Brothers Ltd.,

**GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES**

Fuencarral, 6, Madrid

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda
alguna, el me-
jor registrador para correspon-
dencia y toda clase de documen-
tos inventado hasta el día. Es
de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, re-
presenta un
tomo perfectamente encuade-
nado. Levantando la tapa y ti-
rando hacia el lado izquierdo
de una cinta que tiene la prime-
ra hoja, quedan al descubierto
todas las letras del alfabeto, en
cada una de las cuales hay un
departamento para guardar las
cartas, facturas y demás docu-
mentos

La Carpeta César ha sido adop-
tada y decla-
rada de gran utilidad en cuan-
tos centros oficiales, Casas de
Banca y Comercios se ha pre-
sentado y, sobre todo, entre los
Notarios, Abogados y Procura-
dores

Se envía á provincias contra pe-
setas 3,50 en letras de Giro Mutuo
ó sellos de correo ó Descuento
ó á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

FÁBRICA DE SOBRES
50-
BRES
de
Ventanilla
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES

Adornos de cabeza y postizos de
fantasía. En el Palacio Hotel ofrez-
co un espléndido tocador de se-
ñoras, donde se reciben avisos
particulares y se peina por pelu-
quero francés y peluqueras.

HUERTAS, 7, TIENDAS

**Corsé PIEL DE SUECIA
GRAN "CHIC"**



Caballero de Gracia, 18 y 20
MADRID

SE VENDEN

los clichés usados en
esta Revista. Dirigirse
á la Administración de
MUNDO GRÁFICO, Hermo-
silla, 57.



Con el
precioso é
inofensivo

BELLEZA

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA
de fama universal:
desaparece en el acto
el vello ó pelo de la
cara, brazos, etc., y
mata la raíz sin irri-
tar ni manchar el
cutis. Se garantiza.
Frasco: 4 pesetas
en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"
(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura
de perla, finura y esplendor insuperables.
Con su uso, la mujer joven realza su her-
mosura, y la dama de edad rejuvenece y
embellece. Desaparecen los barros, man-
chas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los
rostros grasientos. Se garantiza.
Frasco: 4 pesetas en España

Lo mejor del mundo para embelle-
cer y conservar el cutis, sin necesi-
dad de usar polvos, es la deliciosa

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería.—Barcelo-
na, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime 1, 21, droguería.—Santander,
Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías
de Barandiarán y C.—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 2,
farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, dro-
guería.—Cartagena, Carmen, 8, droguería.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería.—
Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Droguería Cantábrica.—Reus, Monterols, 25,
mercería.—Manresa, San Miguel, 38, mercería.—Oviedo, Magdalenas, 34, droguería.—Palma de
Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle
Compañía, 22, farmacia.—Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—
Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Tarragona, Unión, 8, mercería.—Mataró,
Amalia, 23.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.
Habana, Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—AL POR MA-
YOR: Argenté, Costa y C., Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.



100
Pesetas

RELOJ de PRECISIÓN
con máquina fina, áncora,
en caja de "OROXIL"
(imitación oro) en el
uso práctico igual á los
relojes de oro macizo. Pe-
setas 100.—20 años de
garantía.—Fábrica de
Relojes de Carlos Coppel, Fuencarral, 27, Madrid. Remesa á provincias



PASTILLAS BONALD
CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA Y
MENTHOL
PREMIADAS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES
FARMACIA NÚÑEZ DE ARCE 17 MADRID

PLUMAS Se anudan
Fuencarral, 77, 2.º

TALLERES

DE

FOTOGRAFADO

DE

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE

ISIDRO CÁMARA

HERMOSILLA, 57
MADRID

ALMACÉN DE ENCENDEDORES y PIEDRAS

(AUTORIZADOS)

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
del encendedor recomendado **KOMET**

Primera casa en encendedores de
todas clases, piezas de recambio
para los mismos y piedras legíti-
mas de metal Auer.

MECHAS Y TORCIDAS • CATÁLOGOS GRATIS

LEANDRO GALLARDO

CARMEN, 42, MADRID

KOMET

Expediciones á provincias, al comercio y particulares

LAS PULSERAS DE PEDIDA HAN ACREDITADO LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3 • CATÁLOGO GRATIS •



"VICTORIA"

La mejor pistola
:: automática ::

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas
las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

Todo aquel que aún no posea

LA SANTA BIBLIA

hará una buena adquisición comprando
un ejemplar de la nueva edición, con mapas,

á tres pesetas ejemplar

(3,65 por correo certificado)

SOCIEDAD PÚBLICA, Calle de la Flor Alta, núms. 2 y 4, Madrid

DE VENTA: PUERTA DEL SOL, 6

LAS CANAS DESAPARECEN CON EL USO DEL ACEITE VEGETAL "VICTORIA"

Unico aceite vegetal, perfumado, que devuelve su color natural al ca-
bello, barba y bigote, sin manchar la piel ni la ropa. De venta en prin-
cipales perfumerías, peluquerías y droguerías. Apoderado, S. Burguet,
pasaje Pont de la Parra, 7, 3.º, 1.ª, Barcelona.—Precio: 4 pesetas.

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen
neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó
de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Re-
medios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los re-
sultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numero-
sos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que
certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y
sorprenden es, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á
Representante de **Remedios Orel** (Dept.º 9) Ronda San Pablo,
51, farmacia, Barcelona.

OBRAS DE LUIS ESTESO Á 50 CENTIMOS

Rebuznos de Luis Esteso.—Segunda edición. Contiene 22,
entre ellos «El tartamudo», «El Torero», «Alma», «Discurso de
un ladrón», «Poeta coplero» y otros.

Monólogos picarescos.—Tercera edición. Contiene «El cri-
men», «Pregón», «Mercado», «Sermón Místico», «La muela»,
«Reunión alegre», «Sube, Mariana» y otro, hasta 22, con un ju-
icio crítico de Benavente.

Quince romances en chufia.—Milagros de Santos.

Monólogos alegres y excitantes.—Contiene «Sermón Burres-
co», «El Barbero», «El Hortera Cómico», «Recareda», «La Licen-
cia», «Vida y milagros de Luis Esteso» y otros.

Cartas amorosas.—De pésame y pidiendo dinero, con «El Ca-
tecismo del amor» y pensamientos algo filosóficos.

Cartas para todos.

La Beata humana.—Alaridos plebeyos en alevos romances
de mucha risa, gran picardía y algún dolor para alivio de tris-
tes.—2 pesetas.

Alaridos eróticos, 12 monólogos y 2 novelas.—1 peseta.

**Pedidos á la librería de Gregorio Pueyo, Mesoneros
Romanos, 10, Madrid.**

Hijos de JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ♦ ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS

FIJAS, PORTÁTILES Y CEN-
TRALES

CALEFACCIONES

CENTRALES, MODERNAS POR DE DESINFECCIÓN Á VAPOR
AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE (Patentadas), LEJADORAS

CALDERAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa

Los éxitos del "VINCITOR"

: Regenerador y vigorizador del cabello :
Sin rival en el mundo contra la calvicie

LA CONFIANZA
CONFITERÍA
PASTELERÍA
Y
REPOSTERÍA
(C. REAL)

Tomelloso, 30 de Julio de 1912.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío: Por este mismo correo, y por giro postal, le remito Plas. 30, importe de un frasco de "VINCITOR", que le ruego tenga la bondad de remitirme á la estación de Argamasilla de Alba. Con el frasco que hace algún tiempo me mandó usted, he conseguido detener la caída del cabello y el crecimiento de nuevo vello, que progresivamente va creciendo, lo que tengo el gusto de manifestarle para los efectos de su propaganda.

En espera de su pronto envío, queda de usted atento seguro servidor, q. s. m. b.,

ANDRÉS RAMÍREZ

Toledo, 27 de Septiembre de 1912.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío y de mi mayor aprecio: Sin conocerle, me atrevo á escribirle esta carta para manifestarle mi contento por el buen resultado obtenido con su específico "VINCITOR".

Antes de terminar el segundo frasco, he podido observar sus maravillosos resultados; pues quedéme á los veinticinco años completamente calvo, y habiendo probado toda clase de específicos y gastado mucho dinero, no he podido obtener el resultado que con el "VINCITOR", pues en poco tiempo ha empezado á salir el pelo en abundancia y con una rapidez propia de un milagro.

Recomendaré su utilidad á cuantos por ello me interesen y á usted le doy mis más expresivas gracias, autorizándole para que, en bien de todos, haga el uso que tenga por conveniente de la presente.

Sin más, se ofrece de usted agradecido y afectísimo amigo, q. b. s. m.,

CELEDONIO MARTÍN (rubricado).

Sjc. Calle del Comercio, Cerería.

Madrid, 30 de Septiembre de 1912.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Agradecidísima á las bondades de su específico "VINCITOR", me creo en el deber de dirigirle la presente para darle infinitas gracias, pues con su preparado he conseguido tener otra vez el cabello larguísimo y abundante.

De resultas de unas fiebres, perdí todo mi cabello, que hasta entonces tenía hermosísimo, pero, gracias al uso de su nombrado específico, á los dos días de uso se me quitó una caspa muy grande que tenía; hoy, cuando llevo tan solo tres frascos gastados, me encuentro con mi cabello aún mejor que antes de mi enfermedad.

Rogándole haga, si lo estima conveniente, uso de esta carta para los efectos de su propaganda, me despido de usted atenta y s. s., q. b. s. m.,

Sjc. Calle de Barbieri, núm. 3.

ANGELA GARCÍA DE LOS RÍOS

PRECIO DEL FRASCO: En España, 30 pesetas.—En el Extranjero, 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

P. BALLESTERO SEBASTIÁN CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la casa: Carretas, 27 y 29, 2.º.—Depósitos: MARTÍN Y DURÁN. Mariana Pineda, 10, y PÉREZ, MARTÍN Y C.ª, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: BARCELONA: Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7.—BILBAO: Barandiarán y C.ª, Urbitarte, letra A.—SANTANDER: Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—CADIZ: Benigno Estévez, Columela, 34.—OVIEDO: Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10.—SEVILLA: Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, San Isidoro, 16.—MALAGA: Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—MELILLA: Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—LAGUNA DE TENERIFE (Canarias): Barreto Hermanos, calle de Herradores y San Juan.—SAN SEBASTIAN: Hijos de Tornero, Perfumería; Simón Echevarría é Hijos, San Jerónimo, 2.—ALGECIRAS: José Aulina, R. de Muro, 11.

VENTA EN AMÉRICA: En CUBA, D. Ramón Prendes, Calzada de la Reina, 25. "La Sirena", HABANA.—Para MÉXICO y ESTADOS UNIDOS: D. Lucas Lizaur, Coliseo Nuevo, 1, MEXICO.

A las demás repúblicas se vimos los pedidos por paquetes postales

RAY Lámpara irrompible!!!

PRINCIPALES DEPÓSITOS:
 Barcelona: CLAVELL H.^{nos}, Rambla de las Flores, 16.
 Madrid: JULIO DE LA LOMA, Plaza de Bilbao, 11.

RAY

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesitan este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd.; Departamento 344, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfío de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, es ribanos hoy, pidiendo el libro.



MARCA DEPOSITADA

SIDRA CHAMPAGNE

Valle, Ballina y Villaviciosa
 S.A.
 (ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid.

Las órdenes para la publicidad en MUNDO GRAFICO deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

PUEDE SIN TEMOR PRECONIZARLO

Burdeos, 4 Agosto 1910.—Señor:

Considero un deber acusarle recibo del frasco de Carbón de Belloc que usted me envió gratuitamente.

Es un medicamento realmente eficaz y que puede preconizar sin temor. En cuanto á mí, que lo he experimentado, debo hacer justicia á su preparación pues dicho carbón me ha hecho un gran bien. Después de las comidas tomo una cucharada cafetera, dosis que me había sido indicada.

Si usted quiere, puede publicar este testimonio, para lo cual le autorizo por tratarse de una cosa cierta. Suyo affmo. servidor: Firmado: Alberto Lion, 15, rue Honoré-Tessier, Burdeos.



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedías, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablettes «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A L ALCANCE DE TODOS. Fabricación casera de Licores finos, perfumes, Jarabes, etc. Procedimiento sencillísimo sin aparatos. Muestra para 2 l/2 litros licor, remitiendo Ptas. 2,50. Detalles: Luis S. Elsenheimer, Málaga, Alameda.

A mor mío: «Mata». Escribeme antes posible, pues idea de que tu cariño no sea el mismo, mortificame horriblemente. Cuéntame situación. Dime qué quieres haga. Por ti deseo la vida y para ti únicamente quisiera vivir... Sufro muchísimo... Es mi cariño mucho más grande que el tuyo. Última vez te veo me gustas más. Tu belleza parece aumentar diariamente... para castigo de tu enamoradísimo, Yo.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.^a, Carmen, 34, Barcelona (España).

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

A RTÍCULOS para fotografía buenos y baratos y además ampliaciones gratis. Docena de placas 9x12 á 7 reales. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 25 pesetas. Piedra redonda á 40 pesetas millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible

para el tratamiento de la Calvicie». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: «Vives». Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesianos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

C OMO NACE EL AMOR y «Fléches d'amour», nuevos vals deliciosos, con letra por Ch. Schumann.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado. 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pidase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G itanilla idolatrada: Lunes cuatro. Fijate que estos anuncios he de enviarlos siempre con ocho ó diez días de anticipación. Hoy recibí noticias tuyas y comprendí lo que motiva tu silencio, pero no lo justifica. Afortunadamente veo que las cosas van normalizándose. No vivo hasta que te vea: procura sea pronto; si quieres iré donde tú sabes, y esperaré con paciencia aunque sean tres ó cuatro días para conseguir verte, aunque sea sólo un momento. Compadécete de mí. Llevo escritas dos cartas.

G lorieta gentil: Alivio tristezas repitiendo tu última carta tan sublimemente cariñosa. Me encanta recitarla. Tibidabo.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

L A CASA Alfonso López y Compañía, Editores Tarjetas postales, Valladolid,

sigue haciendo semanalmente novedades en todas calidades.

L 'HUMANITÉ. Casas New York, Londres, París, Gineve, Buenos Aires, Montevideo, Detectives (Administración Policía Privada). Pesquisas, Investigaciones secretas, particulares. Consultas á domicilio. Única sucursal en Madrid, calle Hortaleza, 42. 1.º. Sucursal en Barcelona, Rambla San José, 26, principal. Teléfono 2.946. Director Gerente en España, R. J. Libert. Comisiones para todos los países.

L OS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto á la venta Ureña. (Catálogos gratis).

L UMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARINELLI, Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bilbao.

M EMORIA PRODIGIOSA obtiénese rápidamente. Procedimiento utilizado Universidades extranjeras. Escribir Academia educación memoria. Mar, 105, Valencia.

N ena de mi alma: Osa lía y descaro «Intruso» no tiene límites. Bromea dando entender le correspondes. Estorba enormemente perjudica y puede proporcionar disgustos. Si me quieres como dices, debes ahora y siempre rehuir encontrar miradas, negándole hasta saludo, así verá equivocación. Si accedes, agita pañuelo. Quisiera estar contigo, confundíendome contigo en todo momento y por toda la vida... ¡Nenita mía; si pudiéramos hablar!... Alma, vida y corazón te envía, tu París.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

P OSTALES. Casa Unica!!! Las mejores marcas bromuros; artísticas fantasías; continuamente novedades. Casa Editorial Dümmatzen.—Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías, Modelos especiales exclusivos; precios sin competencia. Alfonso López y Compañía. Valladolid.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Pidase catálogos.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia, investigaciones, informes personales, pruebas, pleitos, divorcios, patentes y marcas. Santa Teresa, 10.

Q uería pedirle entrevista sin importunos, pero desisto por ahora: prefiero sufrir, padecer, antes que ocasionarle más pequeño disgusto. ¿Podrá ser más adelante? Diga que sí y que me quiere primera vez nos veamos. Tenga compasión de quien no vive y la quiere más que á su alma, Conan Doyle.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representante en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S EÑORAS. Sombreros adornados desde 10 pesetas. Hechuras, 2'50. San Bernardo, 45, principal, esquina á Manzana.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y Compañía. Valladolid. Aunque ha dejado de pertenecer á esta casa uno de los socios que la formaban, sigue trabajando los mismos artículos bajo el mismo nombre y marca, pero en condiciones más ventajosas y con surtido más extenso.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

U REÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.



CRÈME SIMON

La gran marca
de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

SASTRERÍA P. MARTÍN

Cuenta esta Casa con un grandísimo surtido en gabanes y capas, confeccionados desde 35 pesetas

Trajes, alta novedad desde 50 pesetas
Impermeables, legítimos ingleses > 40 >
Trajes, chaquetones y gabanes niño > 17,50 >

GRAN VARIEDAD EN GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

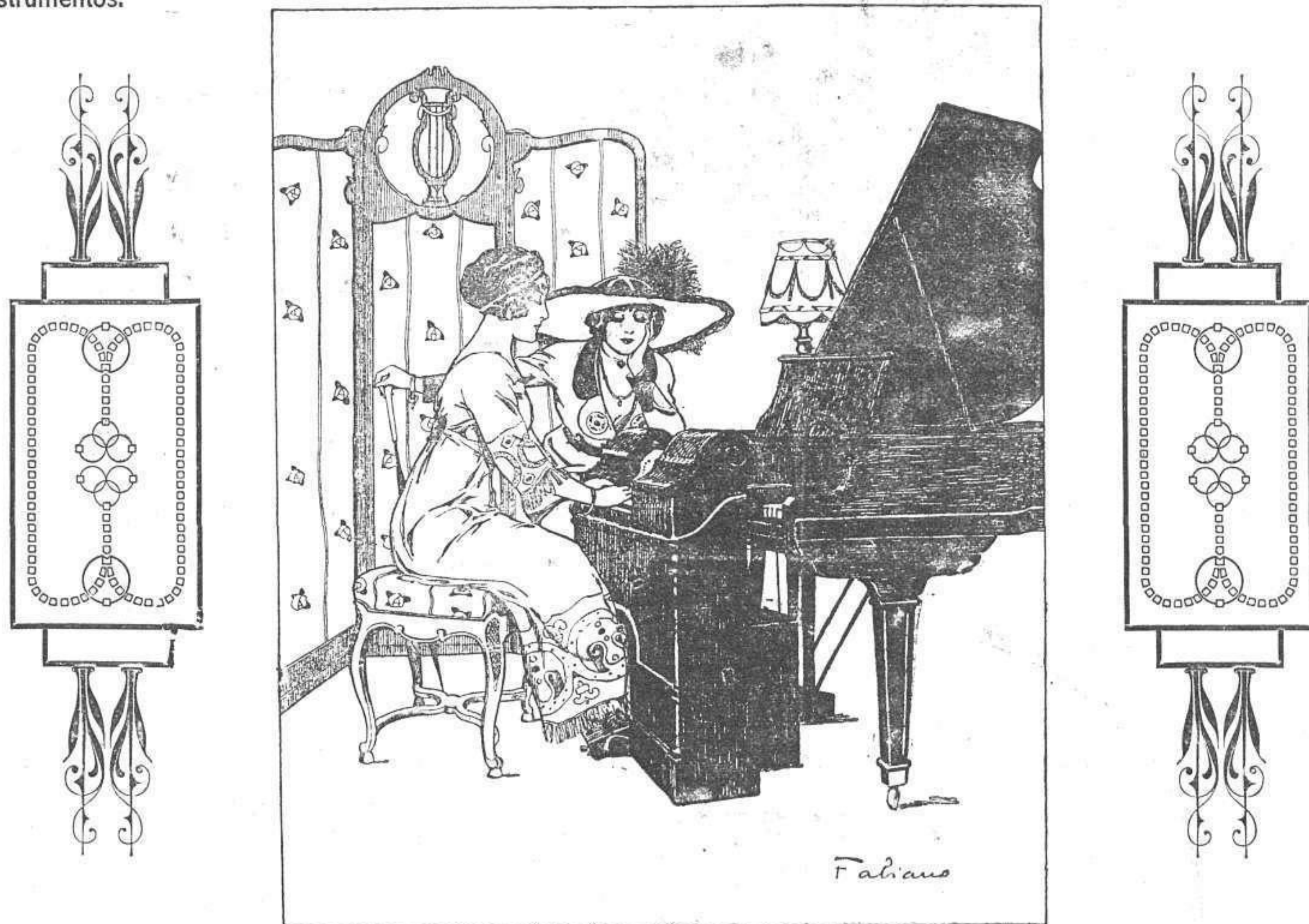
CORTE ELEGANTE

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO
MADRID



Sólo existe un **PIANOLA-PIANO** El fabricado por **THE ÆOLIAN COMPANY**

Hay entre el **PIANOLA-PIANO** y sus pálidas imitaciones una diferencia tan grande, como la que existe en la ejecución de una pieza interpretada por un Paderewski ó un Rosenthal, por ejemplo, y la interpretada por un pianista ordinario. Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO** que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.



LO QUÉ LAS CÉLEBRIDADES MUSICALES DICÉN DÉ LA **PIANOLA**

«No se puede dejar de admirar, escuchando las ejecuciones admirables de la **PIANOLA-METROSTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pues el **METROSTILO**, que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contemporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

JOAQUÍN MALATS“

Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.

«Estoy maravillado por su extraordinaria y notable **PIANOLA-METROSTILO**, que sinceramente he apreciado en el Salón Æolian.

Tengo un gran placer en escuchar las obras que yo mismo he registrado y ejecutado exactamente á mi interpretación. Les felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

LOUIS DIEMER“

Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.

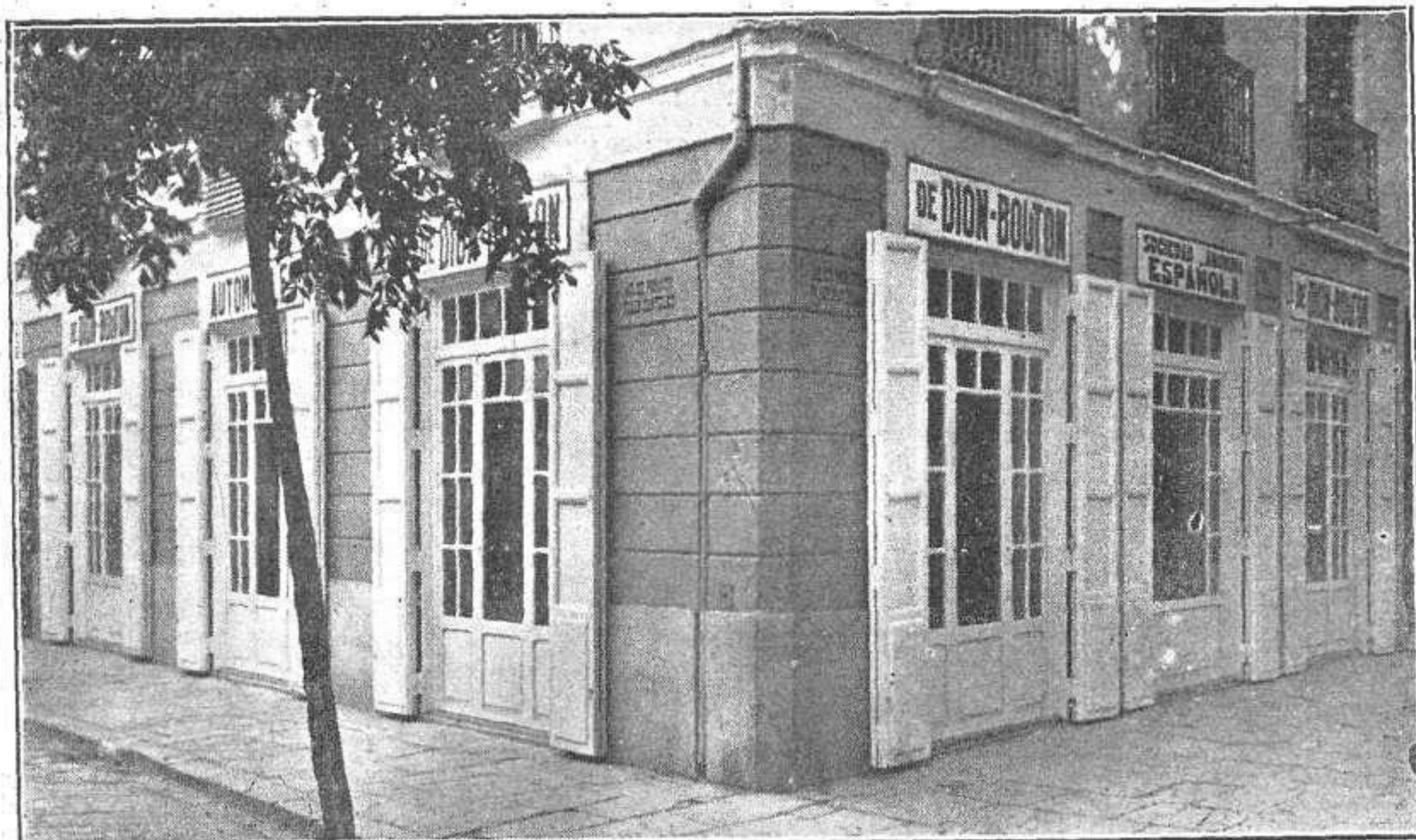
«Hace algunos años ya, significué mi admiración por la invención tan ingeniosa de la **PIANOLA**. Desde entonces la han perfeccionado mucho, agregando el mecanismo **METROSTILO**; ustedes han llegado á hacer de la **PIANOLA** un instrumento verdaderamente único en su género, y estoy firmemente convencido de que la **PIANOLA-METROSTILO** es mucho más superior á todos los aparatos similares que he visto hasta ahora.

MORITZ ROSENTHAL“

SALON ÆOLIAN, R. CAMPOS.—Calle de Nicolás María Rivero, núm. 11, Madrid

DE DION-BOUTON en Valencia

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA



Sala de Exposición de los Automóviles DE DION-BOUTON.—32, Calle Colón, Valencia

32, Calle Colón, 32
VALENCIA

== 1912 ==

AUTOMÓVILES

adquiridos
en el año, en Valencia

Landaulet 10 HP. 4 cil. Sr. Marqués de Cáceres

» 10 HP. 4 » D. Vicente Carsi

» 12 HP. 4 » D. Ramón de Castro

» 12 HP. 4 » Sr. Conde de Trenor

» 12 HP. 4 » Sr. Doctor Moliner

» 14 HP. 4 » Sra. Viuda de Ferraz

Torpedo 14 HP. 4 » Sra. Vda. Giner é hijos

» 14 HP. 4 » D. Fernando Rojas

» 14 HP. 4 » D. Juan López Jiménez

Limousine 14 HP. 4 » D. Agustín Flores

Torpedo 18 HP. 4 » Sr. Conde de Villamar

Land. Lim. 18 HP. 4 » D. Rafael Santonja

Limousine 25 HP. 4 » D. Manuel Sentchordi

Land. Lim. 20 HP. 8 » D. Rafael Santonja

Limousine 35 HP. 8 » D. José Ayora

AUTOMÓVILES DE DION-BOUTON

Entrega inmediata

32, Calle Colón, 32
VALENCIA

DE DION-BOUTON AUTOMÓVILES DE DION-BOUTON
Madrid. 47, Paseo de la Castellana, 47.-Madrid